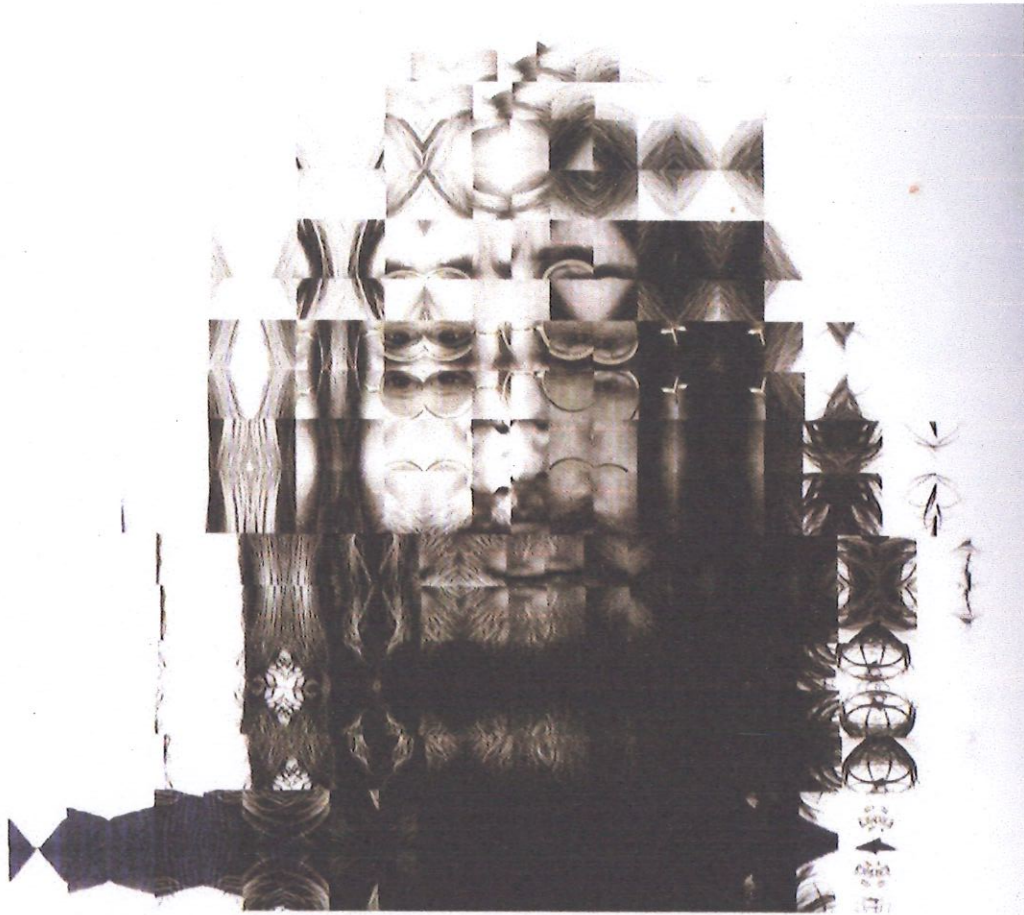


## งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

### 1. ผลงานชื่อ: Untitled



**KRIENGSAK RAKSAET**

ชื่อเดิม : ธีรศักดิ์ สิริหิต

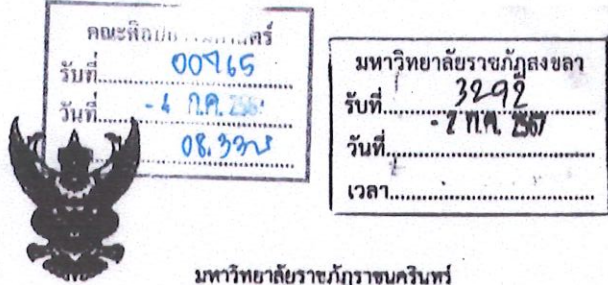
ชื่อผลงาน : Untitled

เทคนิค : Photo Montage

ขนาดงาน : 28 x 31.5 ซม.

ปี พ.ศ. : 2567

# หนังสือเชิญ



ที่ ธว ๐๖๒๗/ว ๔๘๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี  
อ. เมือง จ. ราชบุรี ๗๕๐๐๐

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงาน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐  
"เมืองแห่งสาขานที่ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี กำหนดจัดโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ "เมืองแห่งสาขานที่ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย" ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย "เมืองแห่งสาขานที่ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย" ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ ราชภัฏ

ในกรณี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี รายละเอียดโครงการสามารถสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูษะภา)  
อธิการบดี



รายละเอียดโครงการฯ รายละเอียดการส่งผลงาน  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
โทร.๐๙๘ - ๕๕๕๘๒๗  
โทรสาร ๐๙๘ - ๕๕๗๐๔๖



# สำเนาสูจิบัตร



Soft Power ๒๐๑๖-๒๐๑๗ (๒๐๑๖-๒๐๑๗) ครั้งที่ ๑๐ "วัฒนธรรมไทย" ๒๐๑๖-๒๐๑๗



## คำนิยม

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี เป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงาน "อัครศิลปินไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ครั้งที่ 10 ในปีนี้ โดยมีผลงานศิลปะจากกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏรวมถึงศิลปินรับเชิญร่วมจัดแสดงกว่า 150 ชิ้น และมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการกว่า 25 แห่ง และจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ในปีถัดไป

ผลงานศิลปะและสะท้อนถึงต้นทุนทางวัฒนธรรม อัครศิลปิน และศิลปินวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างสูง สามารถสร้างองค์ความรู้ สุนทรียศาสตร์ตลอดจน และสามารถสร้างมูลค่าให้กับชุมชน สังคม รวมถึงศิลปินผู้สร้างสรรค์เอง อีกทั้งยังสามารถนำต้นทุนทางวัฒนธรรมนี้ไปต่อยอดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนและประเทศในอนาคตได้ จากยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ต้องการพัฒนาท้องถิ่น จะช่วยส่งเสริมนโยบาย 1 ครอบคลุม 1 Soft Power ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศของเราให้ก้าวไปสู่การแข่งขันในระดับโลก ในฐานะของสถาบันการศึกษา การสร้างความร่วมมือทางวิชาการเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยก่อให้เกิดความเข้มแข็ง ยกระดับการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันมีค่าได้อย่างต่อเนื่อง โครงการ "อัครศิลปินไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ได้ดำเนินการมาสู่ครั้งที่ 10 สืบเนื่องขึ้นชมคณะผู้จัดงานตลอดทั้ง 9 ครั้งที่ผ่านมาที่ผลักดันให้โครงการนี้ได้เกิดขึ้น และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานในครั้งต่อไปจะสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณาจารย์ และหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของกลุ่ม 38 มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งศาสตร์และศิลป์ไปพร้อมๆ กัน และขอให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จและสร้างประโยชน์แก่ชุมชนอย่างยั่งยืนสืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภู่มะกา  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี





KRIENGSAK RAKSADET

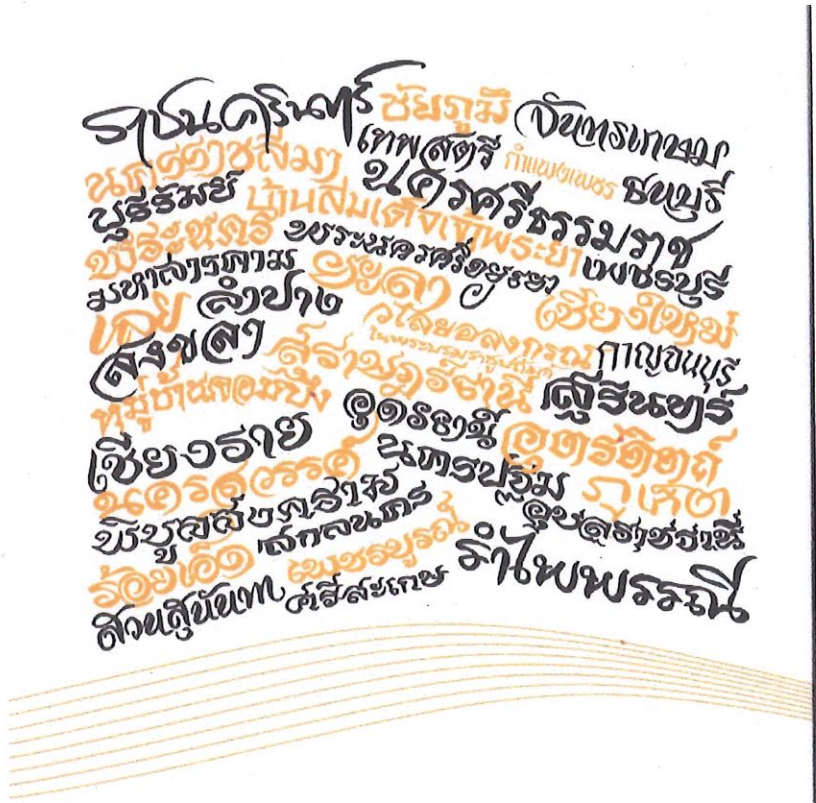
ศาสตราจารย์ ดร.ศรีวิจิตร สิงหนาม  
ศาสตราจารย์พิเศษ  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แนวคิดผลงาน

ผลงาน Photomontage ที่มีภาพถ่ายหลาย ๆ รูปมาตัดต่อเสียบรรจุเป็นภาพใหม่เพื่อสร้างตามาภาพที่สะท้อนสังคมร่วมสมัย เคารพผู้ที่ทุ่มเท  
ความคิดความสนใจสร้างสรรค์งานศิลปะที่มอบการศรัทธาให้ทางสังคมและารมีต่อโลกาภรณ์ 1970 ที่ย้อนรอยย้อนยุคต่าง ๆ ในงานการณ  
ปัจจุบันที่ยังคงดำเนินอยู่ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การเมือง การต่อต้านสงคราม ปรัชญาจีนโบราณ การเรียนรู้ของวิถีชีวิตที่มาจากพระพุทธรูปที่  
หลากหลายทางศา ษา

กระบวนการในการสร้างสรรค์

ภาพเหมือนบุคคลจำนวน 4 ภาพที่พบการตัดต่อภาพในหลายทิศทางเพื่อรวมองค์ประกอบทั้งหมดเป็นภาพเดียวที่คลุมเครือ ซึ่งพ้องสมการทำความเข้าใจ  
เข้าใจการณ ประสิทธิภาพ ความหมาย แลบทบาทของบุคคลที่เป็นไอคอน (Icon) ของาภรณ์ 1970 ที่ย้อนรอยย้อนยุคสังคมในยุคนี้เข้ากับ  
สังคมการร่วมสมัยในปัจจุบันได้





## หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



## เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)  
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนฤต แก้วพิสารมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรินทร์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูมะกา)  
อธิการบดี