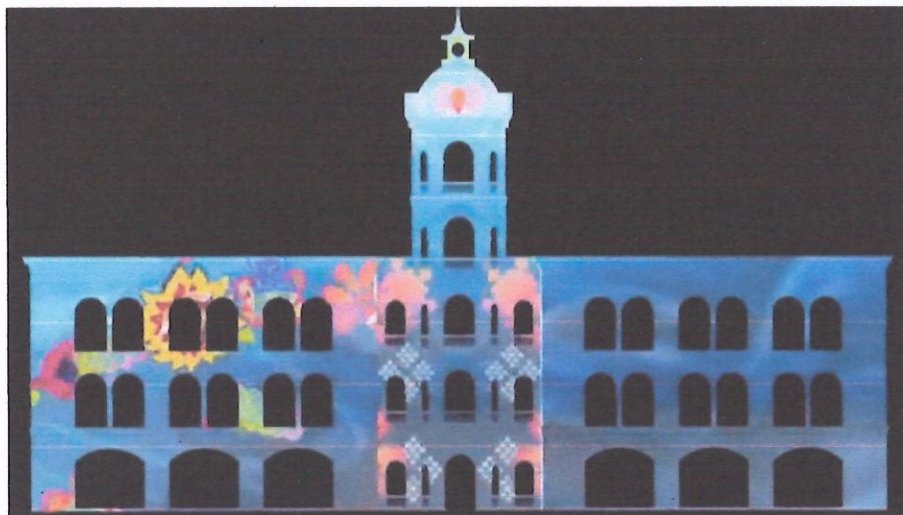
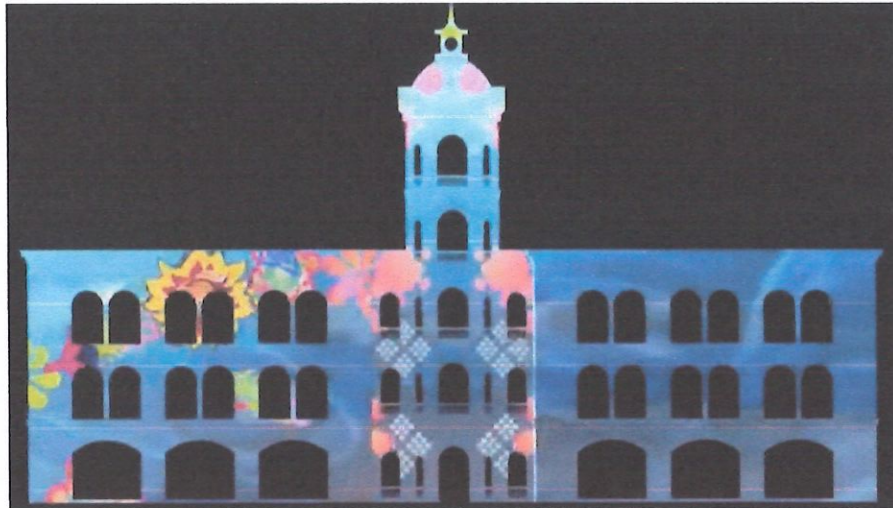


5. ผลงานชื่อ: สายน้ำ: ป่อเกิดแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม



# โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

PAKK TAI DESIGN WEEK 2024

THE SOUTH'S TURN

## HAPPENINGS NOW



18 AUG

PERFORMANCE & MUSIC

### PROJECTION MAPPING SHOWCASE

19:00 - 21:00 @ อาคารหอสมุดดินสุลานนท์ โรงเรียนมหาวชิราวุธ

Organized by: PACC, TCC, Songkhla

17 2024 AUG 25 | มีส่วนร่วมจากหน่วยงานราชการและเอกชน

เทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้ 2567

## PAKK TAI DESIGN WEEK 2024

# THE SOUTH'S TURN

ถึงก็ทำได้แรงอก!

ขอเชิญชวนผู้ประกอบการและศิลปินในพื้นที่ภาคใต้เข้าร่วมงานแสดงนิทรรศการและเวิร์กช็อป

PAKK TAI DESIGN WEEK 2024  
#PakkTaiDesignWeek  
#TheSouthsTurn  
pakktaidesignweek.com  
@pakktaidesignweek

Organized by: PACC, TCC, Songkhla

SPONSOR: PACC, TCC, Songkhla, OWN, EPSON, etc.

# โครงการและแบบตอบรับ



## รายละเอียด

### กิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ (Projection Mapping)

#### หลักการและเหตุผล

สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (สศส.) หรือ CEA ในฐานะหน่วยงานที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเศรษฐกิจสร้างสรรค์และปัจจัยสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีภารกิจในการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้เป็นกลไกการเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันและการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ รวมทั้งยกระดับคุณภาพชีวิต ด้วยการส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาคนและบุคลากรในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ในปัจจุบัน สศส. ได้ดำเนินการจัดตั้งสำนักส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สงขลา จะเปิดให้บริการในปี 2568 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจริง และพัฒนาพื้นที่ที่เอื้อต่อบรรยากาศสร้างสรรค์และการเริ่มต้นธุรกิจใหม่ตลอดจนมีความตั้งใจที่จะเชื่อมโยงสู่ชุมชนโดยรอบให้ใกล้ชิดมากยิ่งขึ้น จึงได้จัดเทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้ 2567 (Pakk Taii Design Week) ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 เพื่อเป็นเทศกาลสร้างสรรค์ประจำปีของภาคใต้ เป็นกลไกขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมด้วยความคิดสร้างสรรค์ในภูมิภาค

ในกรณีนี้ สศส. เล็งเห็นว่าการพัฒนาพื้นที่ย่านสร้างสรรค์ที่สำคัญที่สุดคือเริ่มต้นพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสร้างสรรค์รุ่นใหม่ให้เกิดการรวมตัวของกลุ่มเยาวชน เครือข่ายนักสร้างสรรค์ในภาคใต้ และสร้างโอกาสทางธุรกิจที่ช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจและการพัฒนาเมืองไปพร้อมกันโดยใช้งานออกแบบและกิจกรรมที่ตอบโจทย์ความต้องการของพื้นที่เป็นเครื่องมือ ในเทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้ 2566 ที่ผ่านมา มีการใช้งาน Projection Mapping เพื่อสร้างสีสันและบรรยากาศให้กับเทศกาลที่น่าสนใจในช่วงตอนกลางคืน แต่เนื้อหาการนำเสนอและวิธีการนำเสนอยังขาดความน่าสนใจและความเชื่อมโยงกับท้องถิ่น ดังนั้น สศส. จึงได้จัดกิจกรรมบ่มเพาะ Projection Mapping เพื่อเป็นกระบวนการหนึ่งในการเตรียมความพร้อมให้กับสถาบันการศึกษาในเครือข่ายของภาคใต้ นักสร้างสรรค์และเยาวชนจะได้เรียนรู้ทำความเข้าใจการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมปรับตัวสู่ความท้าทายของโลกยุคใหม่ และต่อยอดไปสู่อาชีพใหม่ให้กับเยาวชนได้อีกด้วย

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมบ่มเพาะและถ่ายทอดประสบการณ์การทำงานจริงเกี่ยวกับการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ (Projection Mapping) ให้แก่แรงงานสร้างสรรค์ และนักศึกษาในสถาบันการศึกษา
2. เพื่อขยายโอกาสการเข้าถึงองค์ความรู้เรื่องการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ (Projection Mapping) ให้แก่เยาวชนในสถาบันการศึกษาในเครือข่าย miniTCCDC ให้สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้กระบวนการคิดและการออกแบบผ่านกิจกรรมการเรียนรู้การสอน
3. เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับเยาวชนในการเป็นแรงงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำความรู้และทักษะด้านการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ (Projection Mapping) ไปต่อยอดและประกอบอาชีพได้ในอนาคต
4. เพื่อให้เกิดผลงานการแสดงผลการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ (Projection Mapping) ในเทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้ 2567



### ผู้เข้าร่วม / กลุ่มเป้าหมาย

1. กลุ่มนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่สนใจหรือเรียนอยู่ในอุตสาหกรรมทางด้านศิลปะ การออกแบบสร้างสรรค์และเทคโนโลยี
2. กลุ่มนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาที่สนใจหรือเรียนอยู่ในอุตสาหกรรมทางด้านศิลปะ การออกแบบสร้างสรรค์และเทคโนโลยี

### เนื้อหาการบรรยาย

1. INTRODUCTION TO PROJECTION MAPPING ?  
“Projection Mapping” คืออะไร?
2. HOW TO PROJECTION MAPPING ?  
เรียนรู้เครื่องมือที่ใช้ในการทำ “Projection Mapping”
3. CONTENT CREATION FOR PROJECTION MAPPING  
วิธีการสร้างภาพหรืองานออกแบบสำหรับ “Projection Mapping”
4. PROJECTION MAPPING SOFTWARE TUTORIAL  
เรียนรู้การใช้โปรแกรมสำหรับการทำ Projection Mapping ขั้นพื้นฐาน

### เครื่องมือและอุปกรณ์

- สมุดวาดภาพ
- ดินสอ ปากกา และสีสำหรับจาดและวาดภาพ
- คอมพิวเตอร์

### Minimum Specs (สเปคขั้นต่ำ)

Windows	macOS
<ul style="list-style-type: none"><li>● Windows 8.1</li><li>● Nvidia or AMD graphics card</li><li>● 8GB RAM</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● MacOS 10.15 Catalina</li><li>● AMD, Iris Pro graphics card or Apple Silicon</li><li>● 8GB RAM</li></ul>

### Recommended Specs (สเปคแนะนำ)

Windows	macOS
<ul style="list-style-type: none"><li>● Windows 10</li><li>● i7 Processor, 6 core, 3.7 GHz</li><li>● Nvidia RTX 4070</li><li>● M2 SSD</li><li>● 16 GB Ram</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mac OS 14 Sonoma</li><li>● Apple M2 Max</li><li>● SSD</li><li>● 16 GB Ram</li></ul>



## วิทยากร

### 1. สิริ วิวรรธนาต

Co-Founder / CFO YIMSAMER STUDIO CO. LTD

### 2. ธนภัทร ธิตะจาง

Visual & Motion Graphic Director YIMSAMER STUDIO CO. LTD

### 3. ปฐมฤกษ์ วงศ์แสงขำ

Architectural History in Thailand and Southeast Asia

Reconstruction and Preservation on Architecture

Hand Drawing in Architecture / Digital Model Making and Renderer

## สถานที่

หอสมุดดิณสุลานนท์ ชั้น 1 โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ จังหวัดสงขลา

## กำหนดการ

DATE	CONTENT	SPEAKER
3 AUG 2024	PART 1 : INTRODUCTION TO IMMERSIVE EXPERIENCE PART 2 : BASIC PROJECTION MAPPING WORKSHOP	YIMSAMER STUDIO
4 AUG 2024	- INTRODUCTION TO CULTURAL AND HISTORY OF SONGKHLA ARCHITECTURE - SITE SURVEY AND ARCHITECTURAL SKETCH CLASS	K.PATHOMROEK
10 AUG 2024	PARTICIPANT FIRST ROUND SUMMIT & COMMENT	YIMSAMER STUDIO
11 AUG 2024	PART 3 : PROJECTION MAPPING SOFTWARE WORKSHOP	YIMSAMER STUDIO
13 - 15 AUG 2024	EVENT SET UP	YIMSAMER STUDIO
16 AUG 2024	PRESS ROUND	
17 - 25 AUG 2024	PROJECTION MAPPING SHOWCASE by PARTICIPANTS AND YIMSAMER STUDIO	

หมายเหตุ กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



แบบตอบรับ

กิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ (Projection Mapping)

ระหว่างวันที่ 3 - 16 สิงหาคม 2567

ณ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา

\*\*\*\*\*

ชื่อหน่วยงาน .....คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....  
ชื่อ-สกุล.....อาจารย์วงศ์วรุฒม์ อินตะนัย.....ตำแหน่ง.....  
โทรศัพท์ (ที่ทำงาน/มือถือ).....โทรสาร.....  
อีเมล.....

สนใจเข้าร่วมกิจกรรม

ชื่อ-สกุลผู้ประสานงาน.....อาจารย์วงศ์วรุฒม์ อินตะนัย.....ตำแหน่ง.....อาจารย์.....  
โทรศัพท์ (ที่ทำงาน/มือถือ).....โทรสาร.....  
อีเมล.....  
2. ....นายอริญชัย ไตรเมศ.....  
3. ....นายอสมิ สระณะ.....  
4. ....นส ภัทธาภรณ์ ชูเชิด.....  
5. ....นส ศุภษา ศรีโชติ.....  
6. ....ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช.....

ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

หมายเหตุ โปรดส่งแบบตอบรับให้ นายพิพัฒน์พงษ์ จิตพยัค  
สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)  
ภายในวันศุกร์ที่ 19 กรกฎาคม 2567  
ผ่านช่องทางโทรสารหมายเลข 02-105-7450 หรือ  
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : pipatpong.j@cea.or.th  
หากมีข้อสงสัยกรุณาติดต่อ โทร. 02-105-7400 ต่อ 135

## สำเนาสูจิบัตร

EPSON

PAKK TAI  
DESIGN WEEK  
2024



# PAKK TAI

## PROJECTION MAPPING SHOWCASE

YIMSAMER

### มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

โดย เกษะยกอวดี

**ชื่อผลงาน:** สายน้ำ: ป่อเกิดแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม  
(Water: Origins of Cultural Diversity)

**แนวคิด:** ชุมชนเกาะยอมีความผูกพันกับสายน้ำที่สะท้อนผ่านคติความเชื่อและวัฒนธรรมต่าง ๆ เกาะยอมีลักษณะภูมิศาสตร์เป็นเกาะมีน้ำล้อมรอบกลางทะเลสาบสงขลา พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขาและเป็นเขาสูง เป็นแหล่งปลานานาชนิด พืชพันธุ์ ผลไม้ เช่น สวา จำปาดะ ปลากระพง ปลาช่อน ฯลฯ ที่นำมาออกแบบ เป็นลวดลายต่าง ๆ เพื่อสะท้อนถึงวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต และประเพณีของชุมชน เช่น แข่งเรือยาว สรงน้ำ ลากพระ ลอยเรือสะเดาะเคราะห์ ลวดลายผ้าทอ ฯลฯ

**รายชื่อนักออกแบบ:**

เกรียงศักดิ์ รักษาเดช



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน





เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



YIMSAMER

ขอมอบประกาศนียบัตรฉบับนี้เพื่อแสดงว่า

เกรียงศักดิ์ รักษาเดช

ได้ผ่านการอบรมกิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับ

การฉายภาพกราฟิกเคลื่อนไหวบนวัตถุ  
Projection Mapping

ระหว่างวันที่ 3 - 11 สิงหาคม 2567 ณ โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ จังหวัดสงขลา  
เพื่อแสดงในเทศกาลงานออกแบบปัตตานี 2567 (Pakk Taii Design Week 2024)

ให้ไว้ ณ วันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2567

(นายเลอชาติ ธรรมธีรเสถียร)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาองค์ความรู้เศรษฐกิจสร้างสรรค์

(ดร.ชาคริต พิษณุวงกูร)

ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์