

การใช้สื่อผสมเพื่อการเรียนการสอนภาษาจีนในศตวรรษที่ 21

BLENDED LEARNING: USING THE MIXED INSTRUCTIONAL MATERIALS FOR CHINESE INSTRUCTIONAL METHODS IN THE 21ST CENTURY

ธิดารัตน์ น้อยสุวรรณ^{1*} และอรทัย จันทร์ปล้อง²

Tidarat Noysuwan^{1*} and Oratai Chanplong²

บทคัดย่อ

ปัจจุบันสื่อการสอนสำหรับการเรียนการสอนภาษาจีนของสถานศึกษาในประเทศไทย ถือว่ามีบทบาทสำคัญอย่างยิ่ง ในการสร้างบรรยากาศการเรียนภาษาต่างประเทศให้มีความสุขสนุกสนานขึ้น และสามารถทำให้ผู้เรียนมีความสนใจเกิดความอยากรู้อยากเห็นผ่านสื่อการสอนที่มีรูปแบบหลากหลายชวนน่าค้นหาคำตอบ การศึกษาในประเทศไทยได้ก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 รูปแบบการเรียนการสอนแบบดั้งเดิมรวมถึงการใช้สื่อสิ่งประดิษฐ์อาจไม่สอดคล้องกับยุคสมัยเท่าไรนัก จึงมีการปฏิรูป ผู้สอนยุคใหม่และผู้เรียนยุคใหม่ โดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อมาอำนวยความสะดวกและทำให้สอดคล้องกับรูปแบบการเรียน การสอนในยุคนี้ อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นการใช้สื่อประดิษฐ์หรือจะเป็นสื่อเทคโนโลยีในการเรียนการสอนภาษาจีนนั้น ล้วนส่งผลต่อการกระตุ้นให้ผู้เรียนภาษาจีนเกิดความคิดสร้างสรรค์และก้าวทันต่อการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ได้ บทความนี้มี วัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอความสำคัญและบทบาทของสื่อการสอนในการเรียนการสอนภาษาจีน เพื่อนำเสนอรูปแบบสื่อ ประดิษฐ์และสื่อเทคโนโลยีสำหรับเป็นแนวทางการสอนแก่ผู้สอนภาษาจีน และเพื่อนำเสนอการใช้สื่อประดิษฐ์ร่วมกับสื่อ เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภาษาจีนในศตวรรษที่ 21 ทั้งนี้สามารถสรุปได้ว่าการเรียนการสอนภาษาจีนในปัจจุบันนี้ ผู้สอนไม่ควรเลิกใช้สื่อประดิษฐ์ แต่สามารถใช้เทคโนโลยีอำนวยความสะดวกในการผลิตสื่อประดิษฐ์และนำมาประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอนภาษาจีนในศตวรรษที่ 21 ได้อีกด้วย

คำสำคัญ : สื่อการสอน, การเรียนการสอนภาษาจีน, ศตวรรษที่ 21

Abstract

Today, teaching materials for teaching Chinese in schools in Thailand are an important role in creating a good atmosphere and persuading students to learn through a variety of interesting teaching materials. In the 21st century education, the traditional teaching styles and some teaching materials may not be relevant to today's instruction. Therefore, there was a reform of the new generation of teachers and learners using educational technology to facilitate and conform to the today's teaching styles. However, both teaching materials and educational technology in Chinese instruction are important to encourage and promote creative thinking for the 21st century skills. This study aims to 1) present the role of teaching in Chinese 2) present the educational technology and teaching materials to be a teaching guideline for Chinese

¹ อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

² อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ วิทยาลัยนานาชาติดิษยะศริน มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

teachers 3) present the use of the educational technology and teaching materials in Chinese instruction in the 21st century.

The result shows that Chinese teachers should continue using teaching materials in Chinese instruction. In addition, they able to use or adapt the educational technology to facilitate and create new teaching materials in order to match to this 21st century education.

Keywords : Teaching materials, Chinese instruction, 21st century

1. บทนำ

สังคมโลกในปัจจุบัน ประเทศที่อยู่ในพื้นที่ทวีปเอเชีย ภาษาจีนเป็นภาษาหนึ่งที่ได้รับคามนิยมเป็นอย่างมาก มีการใช้ภาษาจีนอย่างแพร่หลายและมีการใช้เพิ่มขึ้นในแต่ละปี จนถึงปัจจุบัน ประเทศไทยเป็นอีกประเทศหนึ่งที่มีความสำคัญกับภาษาจีนไม่แพ้ประเทศอื่นในโลก โดยภาษาจีนเข้ามามีบทบาทต่อตลาดแรงงานในประเทศไทยทุกระดับ ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องการทำธุรกิจ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว เป็นต้น ทำให้คนที่สามารถสื่อสารภาษาจีนได้เป็นที่ต้องการในตลาดแรงงาน อีกทั้งทั้งสถานศึกษาในประเทศไทยมีการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนในทุกระดับชั้น ได้แก่ระดับอนุบาล ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ระดับอาชีวศึกษา จนถึงระดับอุดมศึกษา ตลอดจนสถาบันกวดวิชาต่าง ๆ ก็ยังมีการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนอีกด้วย พึงเห็นได้ว่าภาษาจีนมีบทบาทสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการศึกษาของประเทศไทย และเป็นภาษาที่สำคัญไม่เป็นรองภาษาอังกฤษ ซึ่ง Theeravit et al. (2008) ได้ทำการศึกษาปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทย พบว่าสื่อการสอน คือปัญหาสำคัญอย่างหนึ่งที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาจีน การเลือกใช้สื่อการสอนของสถานศึกษาแต่ละประเภทมีความหลากหลายและแตกต่างกัน และยังไม่เป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งสถานศึกษาข้างขาดแคลนสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยและหลากหลาย โดยอาจารย์กนกพร ศรีญาณลักษณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ได้กล่าวไว้ในงานวิจัยเรื่องการศึกษาเพื่อพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทย การศึกษานอกระบบ ว่าการเรียนการสอนภาษาจีนยังขาดความทันสมัยที่สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน ด้านสื่อการสอนขาดสื่อการเรียนการสอนภาษาจีนที่ทันสมัย ด้านผู้สอนเน้นการสอนภาคทฤษฎีมากกว่าการปฏิบัติ ด้านผู้เรียนมีปัญหาในการค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับวิชาที่เรียนจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ด้วยตนเอง และยังไม่เสนอแนะทางเชิงนโยบายในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีนไว้ว่าด้านสื่อการสอนควรผลิตสื่อการสอนที่ทันสมัย มีเทคนิควิธีการสอนที่น่าสนใจ ผู้สอนควรมีการแนะนำแหล่งเรียนรู้ภาษาจีนที่ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองควบคู่กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาจีน (http://www.csc.ias.chula.ac.th/wp-content/uploads/2017/05/Abstract_TH_Chinese_Language.pdf)

ประเทศไทยก้าวเข้าสู่การศึกษาแห่งศตวรรษที่ 21 รัฐบาลได้มีการประกาศนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ขึ้น ซึ่งหมายถึงการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจ ไปสู่เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Value-Based Economy) มีการขับเคลื่อนประเทศด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์รวมถึงนวัตกรรมที่สามารถสร้างตัวเอง ทั้งนี้รวมถึงการปฏิรูประบบการศึกษา จำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายประเทศ จัดการเรียนการสอนภาษาจีนทุกระดับชั้นให้มีความทันสมัย มีคุณภาพและได้มาตรฐานสากล การจัดการการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นหลัก โดยผู้สอนและผู้เรียนจะต้องมีการพัฒนาทักษะศาสตร์วิชาที่ตนเองสอนและเรียนอย่างมีคุณภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการใช้วิจารณญาณ มีคุณธรรมจริยธรรมให้สอดคล้องกับความเป็นไทย และมีการนำสื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนการสอน การทำงานและการใช้ชีวิตอีกด้วย ทวีศักดิ์ จินดาบุรุษ (2561) รูปแบบการเรียนการสอนแบบดั้งเดิมจะค่อยๆ เลือนหายไป แต่เชื่อว่าจะยกเลิกไปเสียทีเดียว สื่อการสอนแบบดั้งเดิม เช่น สื่อประดิษฐ์ หรือสื่อทำมือที่ผ่านความตั้งใจผ่านความคิดสร้างสรรค์ ผ่านความรู้ความสามารถของผู้สอน ยังคงเป็นเครื่องมือช่วยสอนได้เป็นอย่างดี อาภรณ์ ชุนดี (2562) เห็นว่า การเรียนการสอนภาษาจีนในศตวรรษที่ 21 นั้น นอกจากจะมีการนำสื่อเทคโนโลยีมาบูรณาการเรียนการสอนได้แล้วนั้น ยังคงสามารถใช้สื่อประดิษฐ์เป็นเครื่องมือช่วยสอน เพื่อทำให้การเรียนการสอนภาษาจีนผ่านสื่อเทคโนโลยียังมีประสิทธิภาพขึ้น

2. วัตถุประสงค์ของบทความ

- 2.1 เพื่อนำเสนอรูปแบบสื่อประดิษฐ์และสื่อเทคโนโลยีสำหรับเป็นแนวทางการสอนแก่ผู้สอนภาษาจีน
- 2.2 เพื่อนำเสนอการใช้สื่อประดิษฐ์ร่วมกับสื่อเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภาษาจีนในศตวรรษที่ 21

3. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

3.1 ความหมายและความสำคัญของการสอน

สื่อการสอน นับเป็นสิ่งที่สำคัญและมีบทบาทอย่างมากในการเรียนการสอนมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เนื่องจากเป็นตัวกลางที่คอยช่วยเหลือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนให้เกิดความเข้าใจในการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น และใช้ระยะเวลาที่สั้นลง ทั้งยังสามารถทำให้บรรยากาศในการเรียนการสอนเป็นไปอย่างสนุกสนานมากขึ้นอีกด้วย โดยมีนักวิชาการให้คำนิยามความหมายของสื่อการสอนไว้ ดังนี้

วลัยนุช สกลนุ้ย (2556) กล่าวว่า สื่อการสอน หมายถึง สื่อการสอนทุกชนิดทั้ง 3 ประเภท คือ สื่อประเภทวัสดุ สื่อประเภท อุปกรณ์ และสื่อประเภทเทคนิควิธีการ ที่นำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน ซึ่งเป็นตัวกลางในการสื่อสารของผู้สอน นำความรู้ส่งไปถึงผู้เรียน และทำให้เกิดการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนวางไว้เป็นอย่างดี โดย Audchariya lewtrakun ได้กล่าวว่า สื่อการสอน หมายถึงสิ่งต่าง ๆ ที่ใช้เป็นเครื่องมือ หรือช่องทางสำหรับทำให้การสอนของครูไปถึงผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ตามจุดประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายที่วางไว้เป็นอย่างดี สื่อที่ใช้ในการสอนนี้อาจจะเป็นวัตถุสิ่งของที่มีตัวตนหรือไม่มีตัวตนก็ได้ (<https://www.slideshare.net/Audchariyalewtrakun/ss-67053986>) เมื่อผู้สอนนำเครื่องมือมาช่วยอำนวยความสะดวกในการสอน เรียกว่า “สื่อการสอน” และเมื่อนำเอามาให้ผู้เรียนใช้เรียน เรียกว่า “สื่อการเรียน” เพราะฉะนั้นเครื่องมือที่ใช้นำมาอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน สามารถเรียกรวมกันได้ว่า “สื่อการเรียนการสอน” หรือ “สื่อการสอน” นั่นเอง

ผู้เขียนแบ่งรูปแบบของสื่อการสอนเป็น 2 รูปแบบ ดังนี้

1) สื่อประดิษฐ์ หรือสื่อทำมือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาภรณ์ ชุนติ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ได้ให้คำนิยามไว้ว่า สื่อการเรียนรู้หรือสื่อการสอนที่ผู้สอนประดิษฐ์จัดทำขึ้นหรืออาจจะเรียกได้ว่าสื่อทำมือ จากวัสดุชนิดต่าง ๆ เช่น กระดาษ วัสดุเหลือใช้ วัสดุธรรมชาติ ฯลฯ เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน เพื่อช่วยสร้างความสนใจทำให้เกิดความสนุกสนาน ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ได้จับต้องสิ่งที่เป็นรูปธรรม ทำให้เกิดความคิดรวบยอด สามารถเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น บรรลุตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนตั้งไว้ รวมถึงสื่อที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ การจัดตกแต่งห้องเรียนและการจัดนิทรรศการด้วย สื่อประดิษฐ์หรือสื่อทำมือเป็นสื่อการสอนที่ผู้สอนสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้ ความสามารถของตนเองสร้างขึ้นมาเองได้ เพื่อที่จะถ่ายทอดความรู้ผ่านสื่อการสอนที่สร้างขึ้นเอง สื่อประดิษฐ์มีเอกลักษณ์ที่พิเศษ มีความโดดเด่นเฉพาะตัว ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่าเป็นความคิดเฉพาะของคนคนหนึ่ง ซึ่งไม่สามารถมีใครลอกเลียนแบบได้เหมือนทุกสิ่ง เป็นผลงานมีทั้งด้านคุณภาพ และด้านคุณค่าทางจิตใจอีกด้วย

สื่อประดิษฐ์หรือสื่อทำมือ ถึงแม้ว่าจะเป็นสื่อการสอนแบบดั้งเดิมที่สมัยก่อนไม่มีการใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยเหลือ แต่มีความสำคัญต่อการเรียนการสอนภาษาจีนที่ผู้สอนไม่ควรละเลย จะเห็นได้ว่าในระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา ตลอดจนระดับอุดมศึกษา ยังมีความจำเป็นที่ต้องใช้สื่อประดิษฐ์เป็นเครื่องมือช่วยสอนอยู่ ดังงานวิจัยของ จินตนา วิเศษจินดา เรื่องแนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (2561) ได้ระบุให้เห็นว่า ผู้วิจัยได้สังเกตการสอนครูต้นแบบ พบว่ายังมีครูสร้างสื่อการสอนด้วยตนเองเกี่ยวกับวัฒนธรรม นิทานและวรรณคดี และงานวิจัยของ

จิราพรรณ สายสืบ เรื่องการพัฒนาทักษะการจำคำศัพท์และการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาจีนโดยใช้การ์ดคำศัพท์ทบทวนด้วยตัวเอง ของนักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2 ห้อง 201 คณะอุตสาหกรรมท่องเที่ยว (2559) ได้ระบุผลการวิจัยไว้ว่าการพัฒนาทักษะการจำคำศัพท์และการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาจีน โดยใช้การ์ดคำศัพท์ทบทวนด้วยตัวเอง หลังเรียนสูงขึ้น เป็นที่น่าพอใจ โดยสามารถสะท้อนให้เห็นว่าการ์ดคำศัพท์เป็นสื่อการสอนที่ผู้สอนสร้างขึ้นเองเพื่อใช้สอนผู้เรียน ยังมีบทบาทสำคัญกับการเรียนการสอนอยู่มากในปัจจุบัน

2) สื่อเทคโนโลยี หรือสื่อดิจิทัล

อาจารย์ไพฑูรย์ มະณู ศึกษาพิเศษ ชำนาญการพิเศษ เจ้าของเว็บไซต์นิเทศออนไลน์ กล่าวไว้ว่าสื่อดิจิทัล เป็นนวัตกรรมที่สร้างขึ้นมาทดแทนสิ่งที่มีอยู่เดิม อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอนและเชื่อมต่อประโยชน์การใช้สอยที่มากกว่าเดิม (<http://paitoon.esdc.go.th/sux-dicithal>) โดยจะเห็นได้ว่าในปัจจุบันระบบการศึกษาของประเทศไทยพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนไปอย่างรวดเร็วมาก สถานศึกษาต่าง ๆ มีอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัย มีการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอนมากขึ้น ผู้สอนมีการใช้โปรแกรมต่าง ๆ ถ่ายทอดสดผ่านคอมพิวเตอร์ โทรทัศน์ หรือเป็นการสอนผ่านการบันทึกวิดีโอ โดยผู้เรียนสามารถเรียนผ่านโทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต โทรศัพท์มือถือ หรือแม้กระทั่งสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านแอปพลิเคชัน ซึ่งเป็นโปรแกรมที่อำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ เรียนรู้ได้ตลอดเวลา ผ่านโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต เป็นต้น โดยกลุ่มวัยรุ่นเป็นกลุ่มผู้เรียนที่เข้าถึงการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน อ้างตามผลการวิจัยของชนกฤต คล้ายแก้ว เรื่องอิทธิพลในการใช้สื่อประเภทต่าง ๆ ของกลุ่มวัยรุ่น นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยเลือกจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 100 คน ผลการวิจัยระบุว่า นักศึกษาให้ความสำคัญกับสื่อเทคโนโลยีเป็นอย่างมาก มีความพึงพอใจในการใช้สื่ออยู่ในระดับที่มาก โดยมีการใช้สื่อติดต่อกัน 6 วันต่อสัปดาห์ และสื่อที่ใช้มากที่สุดคือคอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์และวิทยุ ตามลำดับ โดยส่วนใหญ่แล้วนั้นจะใช้สื่อทางด้านบันเทิง ติดต่อสื่อสาร สืบค้นข้อมูล การท่องเที่ยว ตามลำดับ ชนกฤต คล้ายแก้ว (2562) ซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นว่าสื่อเทคโนโลยีมีบทบาทอย่างมากต่อการศึกษากลุ่มวัยรุ่น สื่อเทคโนโลยีสามารถกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความสนใจ ตื่นตาตื่นใจ อยากรู้อยากเห็น และเกิดบรรยากาศที่ดีในการเรียนการสอนอีกด้วย

เมื่อเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของมนุษย์ รวมถึงด้านการศึกษาด้วย การเรียนการสอนผ่านสื่อเทคโนโลยีเหล่านี้กำลังเป็นที่นิยมอย่างมาก สถานศึกษาทุกระดับต่างให้ความสำคัญและตื่นตัวกับการจัดการเรียนการสอนแบบยุคใหม่ เช่น การเรียนการสอนผ่านเกม แบบฝึกหัดภาษาจีนออนไลน์ เพลงจีน ภาพยนตร์จีน แอปพลิเคชันการอ่านออกเสียงภาษาจีน แอปพลิเคชันการฝึกเขียนคำศัพท์ แอปพลิเคชันเขียนตามคำบอก แอปพลิเคชันเขียนบทความออนไลน์ รวมถึงการสืบค้นหาข้อมูลต่าง ๆ เป็นต้น แม้กระทั่งผู้สอนเองสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีออกแบบสื่อการสอน เช่น บัตรคำ เกม แบบฝึกหัด เรื่องสั้น สอนร้องเพลง สอนการออกเสียง สอนวิธีการเขียนคำศัพท์ภาษาจีน หรือมอบหมายงานผ่านแอปพลิเคชัน เป็นต้น ทั้งนี้ทั้งนั้น หากแต่ผู้สอนจัดรูปแบบการเรียนการสอนผ่านสื่อเทคโนโลยีในปริมาณที่มากเกินไป อาจส่งผลเสียแก่ทั้งตัวผู้สอนเองและผู้เรียนได้ด้วย เช่น ด้านการขาดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ผู้เรียนจะสนใจสื่อมากกว่าตัวผู้สอนหรือคำพูดที่ผู้สอนอธิบาย สื่อเทคโนโลยีเป็นสื่อที่กว้าง หากผู้ใช้รู้เท่าไม่ถึงการณ์ ขาดสติหรือขาดวิจารณญาณ อาจโดนหลอกหลวงให้เสียหายหรือเสียทรัพย์สินได้ สื่อเทคโนโลยีอาจมีความผิดพลาดในการนำเสนอข้อมูล เพราะเนื่องจากสื่อเทคโนโลยีเป็นสื่อที่กว้างและหลายข้อมูลไม่มีการอ้างอิงที่ชัดเจนหรือเชื่อถือได้ ควรระมัดระวังในการเผยแพร่หรือการนำมาสอนแก่ผู้เรียน หากมีการนำมาใช้อย่างถูกต้อง สามารถเป็นประโยชน์ต่อทั้งผู้สอนและผู้เรียน นฤมล บุญส่ง (2561)

3.2 รูปแบบสื่อการสอนที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาจีน

3.2.1 สื่อประดิษฐ์หรือสื่อทำมือที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาจีน โดยที่ผู้สอนสามารถออกแบบเอง สร้างเอง โดยไม่ต้องพึ่งพาเทคโนโลยี เพียงนำวัสดุอุปกรณ์หาง่ายในชั้นเรียน เช่น กระดาษมาตัด กรีด พับ ม้วน หรือจะขีดเขียน ระบายสีลงบนกระดาษ เป็นต้น แต่เมื่อการประเทศไทยเข้าสู่ไทยแลนด์ 4.0 สื่อเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทนำสื่อประดิษฐ์ จึงส่งผลให้การสร้างและใช้สื่อประดิษฐ์ค่อยๆลดหายไป แต่อย่างไรก็ตาม ผู้สอนสามารถนำสื่อประดิษฐ์มาประกอบใช้กับการเรียนการสอนในปัจจุบันได้ เช่น ในการเรียนการสอนออนไลน์เรื่องโครงสร้างไวยากรณ์จีน สามารถให้ผู้เรียนออกแบบแบบฝึกหัดหรือเกมด้วยตนเองได้ โดยนำกระดาษที่อยู่ใกล้ตัวมาเขียนคำศัพท์แผ่นละคำ แล้ววางสลับตำแหน่งกัน เพื่อนๆในชั้นเรียนร่วมกันเรียงประโยคให้ถูกต้อง หรือ เช่น การเรียนเรื่องตัวเลข ผู้เรียนอาจจะเขียนตัวเลขเรียงลำดับไว้ถูกต้องแล้ว หากเกิดไอเดียความคิดอยากจัดเกมขึ้นมากระดานหน้ากระดานออนไลน์ ผู้สอนก็สามารถจัดได้ โดยใช้สื่อประดิษฐ์ที่อยู่ข้างตัวมาเป็นสิ่งอำนวยความสะดวกกิจกรรม เช่น ผู้สอนอ่านตัวเลขอะไร ให้ผู้เรียนนำกระดาษมาแปะหลังคำนั้น หรือเป็นการทายความหมายคำศัพท์ เช่น เขียนคำแปลลงในกระดาษ และหากระดาษเล็ก ๆ มาแปะทับบนคำนั้น ๆ ทายความหมายร่วมกันในชั้นเรียน เมื่อต้องการเฉลยก็เปิดกระดาษแผ่นเล็กนั้นออกมา

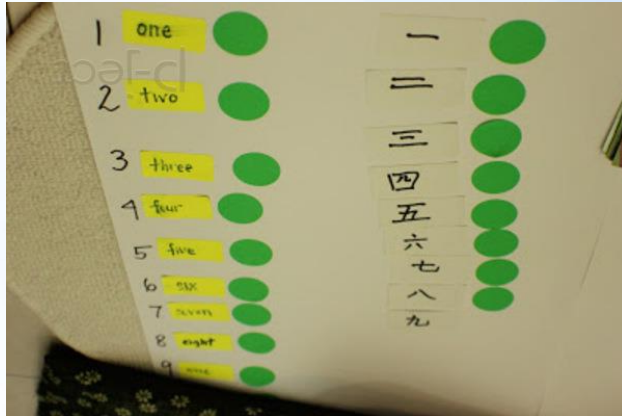
ทั้งนี้ การใช้สื่อประดิษฐ์ในการเรียนการสอนสามารถทำได้ทุกเวลาที่ผู้สอนต้องการ และทำได้ง่าย การทำสื่อประดิษฐ์นี้จะต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ ความประณีต ความตั้งใจ ความอดทน เพื่อสร้างสื่อออกมาให้สวยงาม ทั้งยังมีคุณค่าต่อจิตใจอีกด้วย ที่สำคัญสุดสามารถทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ไวและจำคำศัพท์หรือประโยคได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น ตรงกับงานวิจัยของ ลี เจียนทิง และ อุบล สรรพพิชญพงษ์ เรื่องการใช้สื่อผสมในการสอนวิชาภาษาจีนกลางเบื้องต้นแก่นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดปทุมธานี

สื่อประดิษฐ์ที่สามารถใช้ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนหรือแบบออนไลน์ โดยสามารถกระทำได้เลยทันที ยกตัวอย่าง ได้แก่



รูปที่ 1 บัตรคำศัพท์ทำมือ

ที่มา : <https://www.blockdit.com/posts/5e53aab20a1665083dae985d>



รูปที่ 2 เลือกตอบคำถามโดยใช้กระดาษโน้ตข้อความ

ที่มา : <https://p-ject.com/ไอเดียสอนภาษาจีน-แบบง่า>

3.2.2 สื่อเทคโนโลยีสำหรับใช้ในการเรียนการสอนภาษาจีน ซึ่งหมายถึงเครื่องมือที่อำนวยความสะดวกในการช่วยสอนของผู้สอน และเป็นเครื่องมือช่วยส่งเสริมผู้เรียนให้สามารถพัฒนาตนเองได้ตลอดเวลา ตัวอย่างสื่อเทคโนโลยีช่วยในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนหรือรูปแบบออนไลน์

ตัวอย่างสื่อเทคโนโลยีช่วยในการจัดการเรียนการสอนภาษาจีน

1) แอปพลิเคชัน พัฒนาทักษะด้านการเขียนตัวอักษรจีน และช่วยจำคำศัพท์ มีคำศัพท์จำนวนมากให้เลือกฝึกเขียนตามตัวอย่างได้ และที่พิเศษคือครูผู้สอนสามารถแจ้งคำศัพท์และมอบหมายเป็นการบ้านให้ฝึกเขียนได้อีกด้วย ผู้เรียนสามารถใช้นิ้วเขียนลงบนโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ตได้อย่างสะดวก เมื่อเขียนคำศัพท์เสร็จแล้วสามารถเขียนชื่อผู้เรียน และบันทึกภาพส่งให้กับผู้สอน ผู้สอนก็สามารถตรวจสอบวันและเวลาการทำการบ้านได้อีกด้วย



รูปที่ 3 แอปพลิเคชัน ฝึกเขียนตัวอักษรจีน

ที่มา : Write Chinese

2) แอปพลิเคชัน 高考作文作业卷面大师 พัฒนาทักษะการเขียนเรียงความ หรือเขียนคำศัพท์ลงบนโทรศัพท์หรือแท็บเล็ต หากเมื่อผู้เรียนเขียนเสร็จแล้วสามารถบันทึกรูปออกมาส่งให้กับผู้สอนได้ หรือจะแชร์งานเขียนออกมาให้ผู้อื่นเข้าไปอ่านได้ด้วย เหมาะสำหรับการจัดรูปแบบการเรียนการสอนในยุคนี้เป็นอย่างมาก สะดวกทั้งผู้สอนและผู้เรียนอีกด้วย



รูปที่ 4 แอปพลิเคชันการเขียนบทความออนไลน์

ที่มา : 高考作文作业卷面大师

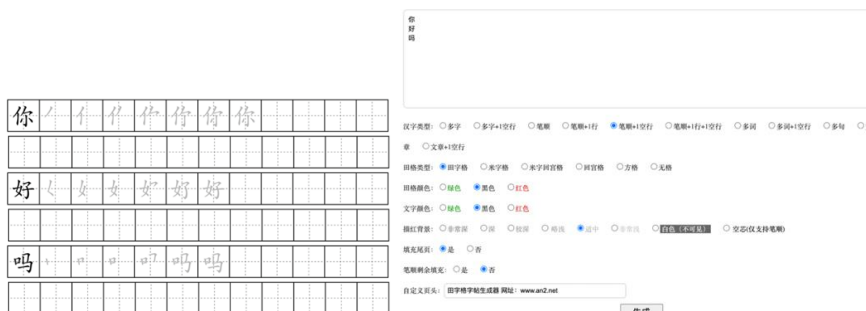
3) เว็บไซต์ช่วยเรื่องลำดับขีด เป็นตัวช่วยเรื่องการสอนลำดับขีดของคำ และในเว็บไซต์นี้ยังมีการแนะนำวิธีการเขียนคำศัพท์ เสียงอ่าน ลำดับขีด ชื่อของแต่ละขีด ความหมายของคำศัพท์ ยกตัวอย่างคำศัพท์ที่มาจากคำนั้น ๆ รวมถึงการตัวอย่างการแต่งประโยคอีกด้วย



รูปที่ 5 เว็บไซต์ช่วยสำหรับการเรียนการสอนลำดับขีด ขั้นตอนการเขียนคำศัพท์ภาษาจีน

ที่มา : https://bihua.bmcx.com/e4bda0__bihuachaxun/

4) เว็บไซต์ช่วยสร้างแบบฝึกคัดคำศัพท์ สามารถระบุคำศัพท์ที่ต้องการ การแสดงตัวอย่างการคัดคำศัพท์ สีข้อความ ออกแบบตาราง จำนวนบรรทัดได้ กำกับคำอ่านพินอิน



รูปที่ 6 เว็บไซต์ช่วยสร้างแบบคัดคำศัพท์ภาษาจีน

ที่มา : <https://www.an2.net/zi/>

5) โปรแกรม Wordwall สร้างเกมและแบบฝึกหัดได้หลายรูปแบบ สามารถนำมาใช้เล่นในระหว่างการเรียนรู้การสอนได้หรือเป็นแบบฝึกหัดการบ้านก็ได้อีกด้วย



รูปที่ 7 โปรแกรม Wordwall สร้างเกมและแบบฝึกหัดได้หลายรูปแบบ

ที่มา : <https://wordwall.net/th/>

6) โปรแกรม Canva สร้างบัตรคำได้ตามใจชอบ สามารถนำเข้ารูปภาพ คลิปวิดีโอ เสียงเพลง ใส่ข้อความตามต้องการ



รูปที่ 8 โปรแกรม Canva ช่วยออกแบบสร้างบัตรคำ

ที่มา : สร้างโดยผู้เขียน ผ่านโปรแกรม <https://www.canva.com/>

7) แอปพลิเคชัน ไอบีสเพนท์ วาดรูปสร้างสื่อการสอนได้ไม่จำเจ พิมพ์ข้อความ หรือนำเข้ารูปภาพได้อีกด้วย



รูปที่ 9 แอปพลิเคชัน วาดรูปสร้างสื่อการสอนได้

ที่มา : สร้างโดยผู้เขียน ผ่านโปรแกรมไอบีสเพนท์

รูปภาพและที่มาของสื่อการสอนข้างต้นนั้น ผู้เขียนรู้จักจากการแนะนำของผู้สอนชาวจีน จากการรื้อฟื้นโดยผู้สอนภาษาจีนในสื่อโซเชียลต่าง ๆ และจากการศึกษาค้นหาด้วยตนเอง โดยผู้เขียนได้ทำการศึกษาวิธีการใช้งานและได้นำไปใช้เป็นส่วนประกอบการเรียนการสอนจริง ซึ่งสามารถเห็นได้ว่ามีสื่อการเรียนการสอนภาษาจีนที่หลากหลายสามารถพัฒนาทักษะภาษาจีนได้ ทั้งนี้ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงประโยชน์ที่ผู้เรียนจะได้รับให้มากที่สุด หากในบางกิจกรรมที่ผู้สอนไม่ได้เตรียมสื่อเทคโนโลยีไว้ หรือในระหว่างที่ดำเนินการสอนอยู่นั้นอาจเกิดกิจกรรมขึ้นมา ก็สามารถใช้สื่อประดิษฐ์เข้ามาทดแทนในเวลาเร่งด่วนได้ เนื่องจากสื่อประดิษฐ์สามารถทำได้ง่าย เพียงมีกระดาษ ปากกา กรรไกร หรือกาว สี หรือแล้วแต่รูปแบบกิจกรรมก็สามารถใช้เสริมเสริมสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนได้ ขณะเดียวกันสามารถปลูกฝังเรื่องความร่วมมือของผู้เรียนทั้งห้อง และปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนได้ดี อีกทั้ง ผู้เรียนเองสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ผลิตผลงานออกมา จะทำให้เห็นคุณค่าของผลงานนั้น ตลอดจนสามารถจำคำศัพท์และเหตุการณ์ในครั้งนั้นได้ดีอีกด้วย ซึ่งตรงกับผลการวิจัยของ ลี เจียนทิง และ อุบล สรรพชญพงษ์ เรื่องการใช้สื่อผสมในการสอนวิชาภาษาจีนกลางเบื้องต้นแก่นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดปทุมธานี ได้ระบุว่า การใช้สื่อร่วมกับการสอนวิชาภาษาจีน ผู้เรียนชื่นชอบสื่อการสอนที่ผู้สอนสร้างขึ้นมา ทั้งสื่อรูปภาพและสื่อเทคโนโลยี สามารถทำให้จำคำศัพท์ภาษาจีนได้เร็วขึ้น และใช้ภาษาจีนสนทนาในชีวิตประจำวันได้เร็วขึ้นอีกด้วย ทั้งนี้ สามารถทราบได้ว่าการเรียนสอนภาษาจีนแห่งศตวรรษที่ 21 ยังต้องพึ่งพาสื่อประดิษฐ์อยู่เช่นกัน

3.3 การใช้สื่อเทคโนโลยีร่วมกับสื่อประดิษฐ์สู่การเรียนสอนภาษาจีนแห่งศตวรรษที่ 21

เนื่องจากในปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทกับการศึกษาไทยเป็นอย่างมาก ทั้งผู้สอนและผู้เรียนเองต้องเกิดการปรับตัว แต่ยังมีผู้สอนอีกมากมายที่ยังไม่สามารถใช้เทคโนโลยีผลิตสื่อการสอน หรือจัดรูปแบบการเรียนสอนให้สอดคล้องกับการศึกษาแห่งศตวรรษที่ 21 ได้ดั่งใจ ถึงอย่างไรก็ตาม การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 นั้น ผู้สอนต้องมีความตระหนักตื่นตัวกับการเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ที่มาอย่างรวดเร็ว และเป็น การเปลี่ยนแปลงแบบพลิกโฉม โดยผู้สอนต้องมีการเตรียมความพร้อมเป็นอย่างดี เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะสำหรับเข้าสู่การใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 ซึ่งทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ถือเป็นทักษะสำคัญยิ่งในยุคนี้นั้น หมายถึงการศึกษา การใช้ชีวิต ตลอดจนทักษะอาชีพ ทักษะด้านสารสนเทศ อมรรัตน์ เตชะนอก (2563) ผู้สอนสามารถออกแบบการเรียนการสอน สร้างกิจกรรม ผลิตและใช้สื่อการสอนให้สอดคล้องกับบทเรียนได้อย่างเหมาะสมกับวัยผู้เรียนและระดับชั้นเรียน โดยนำเทคโนโลยีมาบูรณาการในการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา ซึ่งผู้สอนจะต้องคำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น ในการเรียนการสอนครั้งนั้น ผู้เรียนจะได้เรียนรู้อะไร พัฒนาทักษะด้านใด สิ่งอำนวยความสะดวกที่เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนมีอะไรบ้าง สร้างกิจกรรมที่หลากหลาย สามารถเป็นแรงกระตุ้นในการเรียน สร้างความท้าทาย ความสนุกสนานที่จะเกิดขึ้น ผู้สอนเองควรเป็นนักออกแบบที่ดี นอกจากออกแบบการเรียนการสอนแล้ว ยังต้องมีความสามารถในการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนอีกด้วย โดยผู้สอนจะต้องเป็นคนใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาหาความรู้ในศาสตร์วิชาที่สอนและหาความรู้เพิ่มเติมในด้านที่เป็นประโยชน์แก่ตนเองและผู้เรียน เป็นคนช่างสังเกต สังเกตผู้เรียน สังเกตบรรยากาศในห้องเรียน สังเกตผลการสอนของตนเองเพื่อนำมาต่อยอดหรือแก้ไขพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น เป็นคนช่างคิด มีความคิดสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน และวิธีการสอนใหม่ๆ ที่ทันสมัยอยู่เสมอ เป็นคนช่างเชื่อมโยงผู้สอนที่ดีควรมีความรู้และมีความสามารถเชื่อมโยงเหตุการณ์ต่าง ๆ หรือเรื่องราวข่าวสารต่าง ๆ กับบทเรียน หรือเป็นการยกตัวอย่างกรณีศึกษา เป็นต้น เป็นคนช่างคิดเขียน ช่างทดลอง ช่างทำสิ่งใหม่ ๆ เพื่อนำมาเป็นเครื่องมือช่วยสอน ช่วยส่งเสริมให้แก่ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และเป็นคนมุ่งเห็นผลสำเร็จ ทำสิ่งใดต้องสำเร็จเสมอ อภินันท์พร สถิติภาคึกุล (2018)

แม้การศึกษาในศตวรรษที่ 21 จะเป็นยุคของเทคโนโลยี แต่ผู้สอนก็ไม่ควรที่จะละเลยการใช้สื่อประดิษฐ์หรือสื่อทำมือในการจัดการเรียนการสอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อร่ามรณ์ ชุนดี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กล่าวถึงประสบการณ์

การไปเป็นเทคนิคศึกษาหลักสูตรการประถมศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของตนเอง ในบทความเรื่องสื่อประติมากรรมยังมีความจำเป็นหรือไม่ในยุคดิจิทัล ใ่ว่านักศึกษายังอ่อนด้อยในเรื่องของการประติมากรรมสื่อการเรียนรู้ เพียงแต่สามารถทำสื่อผ่านโปรแกรม Power Point ที่มีเพียงแต่ตัวอักษรตัวใหญ่ๆ ไม่มีรูปภาพที่ทำให้ชวนน่าสนใจ อาจเป็นเพราะนักศึกษาขาดทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ แต่ก็ยังมีนักศึกษาอีกส่วนที่มีความกระตือรือร้นในการสร้างสื่อประติมากรรม สามารถแสดงให้เห็นว่าสื่อประติมากรรมยังมีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนอยู่เช่นกันสามารถสะท้อนให้เห็นได้ว่ายังมีผู้เรียนอีกจำนวนมากที่ยังให้ความสำคัญกับสื่อประติมากรรมในการสร้างสื่อการเรียนรู้ และจากประสบการณ์ของผู้เขียนในการได้มีโอกาสสังเกตการณ์การนำสื่อการสอนมาใช้ในการเรียนการสอนภาษาจีนนั้น พบว่าสถานศึกษาแต่ละระดับชั้นสามารถนำสื่อการสอนมาใช้ในการเรียนการสอนได้ดี เช่น ในระดับอนุบาลและประถมศึกษา จะเห็นได้ว่าสื่อประติมากรรมเป็นสื่อที่มีบทบาทสำคัญเป็นอย่างมาก เช่น การสร้างบัตรคำจากกระดาษ โดยตัดกระดาษตามต้องการมาวาดรูปและเขียนคำศัพท์เรื่องผลไม้ ผัก สีส ครอบครัว สัตว์ เป็นต้น การใช้ดินน้ำมันเรียนรู้คำศัพท์ภาษาจีนเรื่องสีเรื่องรูป การใช้กระดาษสี ตัดปะ และเขียนคำศัพท์ทำเป็นวงล้อเล่นเกม หรือจะเป็นการนำกระดาษวาดเป็นวงกลม เขียนตัวเลข เรียนเรื่องการอ่านเวลาเป็นภาษาจีน เป็นต้น รวมถึงการใช้สื่อเทคโนโลยี เช่น การเรียนร้องเพลง รำ เต้นเพลงจีน เรียนภาษาจีนผ่านการดูการ์ตูน เป็นต้น

สื่อการสอนในรูปแบบสื่อประติมากรรมก็ยังคงมีความสำคัญ ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ ถึงแม้ว่าเทคโนโลยีจะเข้ามามีบทบาทแทนที่ แต่ผู้สอนยังคงสามารถใช้เทคโนโลยีผลิตสื่อประติมากรรม โดยการออกแบบผ่านโปรแกรม Power point โปรแกรม Word โปรแกรม Photoshop หรือจะเป็นแอปไอปิสพันท์ ที่ผู้เขียนได้กล่าวไว้ข้างต้นแล้ว เป็นต้น การใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อประติมากรรมจะทำให้สื่อการสอนนั้นมีความทันสมัย สวยงาม ทั้งยังสร้างมูลค่าได้อีกด้วย เช่น การสร้างบัตรคำศัพท์ภาษาจีนจากกระดาษ การสร้างเกมวงล้อคำศัพท์ภาษาจีนจากกระดาษ การสร้างเกมไม้หนีบจับคู่คำศัพท์ภาษาจีนจากกระดาษ การสร้างป๊อปอัพคำศัพท์หรือนิทานจากกระดาษ เป็นต้น ตัวอย่าง ดังนี้



รูปที่ 10 ป๊อปอัพคำศัพท์ภาษาจีนจากการใช้เทคโนโลยีออกแบบ และตัดออกมาแปะกาว ตกแต่งให้สวยงาม

ที่มา : <https://www.facebook.com/tannylaoshi/photos/pcb.1370996983273234/1370996789939920/>



รูปที่ 11 เกมวงล้อ ที่ใช้เทคโนโลยีออกแบบภาพและใส่คำศัพท์เสร็จแล้วนำมาตัดแปะ ตกแต่งให้สวยงาม

ที่มา : <https://www.facebook.com/Cha.em.Noi2802/photos/a.1849116928737857/2819963334986540/>

สามารถเห็นได้ว่าสื่อเทคโนโลยีกับสื่อประดิษฐ์สามารถนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนร่วมกันได้ และทำให้การเรียนการสอนในห้องเรียนหรือการสอนออนไลน์มีความน่าสนใจมากขึ้น การจัดการเรียนการสอนออนไลน์มีความจำเป็นมากในปัจจุบัน ผู้สอนไม่เพียงแต่มีการใช้เทคโนโลยีนำเข้ารูปภาพ วีดีโอ เกม หรือแบบฝึกหัดออนไลน์ที่ผู้สอนสร้างขึ้นเองหรืออ้างอิงจากของผู้อื่น หรือแม้กระทั่งแหล่งค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม ผู้สอนยังสามารถนำสื่อประดิษฐ์ที่ได้กล่าวไว้ข้างต้นทั้งหมดไปใช้ประกอบการสอนได้อีกด้วย ถือได้ว่าเป็นการใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย ลดความจำเจ สร้างความตื่นตาตื่นใจ กระตุ้นผู้เรียนได้ตลอดเวลา เพียงเท่านี้ ผู้สอนก็สามารถทำให้การเรียนการสอนวิชาภาษาจีนสนุกสนานขึ้น มีรูปแบบหลากหลาย โดยการใช้สื่อเทคโนโลยีร่วมกับสื่อประดิษฐ์ในการจัดการเรียนการสอนควบคู่กันไป ผู้เรียนก็สามารถเรียนรู้เนื้อหาวิชาและยังได้เรียนรู้วิธีการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆด้วยตนเองผ่านเทคโนโลยีอีกด้วย

4. สรุป

การเรียนการสอนภาษาจีนจะเกิดประสิทธิภาพแก่ผู้เรียนสูงสุดนั้น นั่นคือผู้เรียนมีการพัฒนาที่ดี สามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน แปล หรือมีการพัฒนาตามวัตถุประสงค์ของบทเรียนหลังจกที่เสร็จสิ้นการเรียนแต่ละครั้ง โดยผู้สอนเป็นบุคคลสำคัญคนหนึ่งที่สามารถออกแบบการเรียนการสอนและผลลัพธ์ได้ สื่อการสอนจึงเป็นอาวุธสำคัญของผู้สอน และมีอิทธิพลอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทักษะความรู้ของผู้เรียน การเรียนการสอนภาษาจีนยังคงต้องพึ่งพาสื่อการสอนแบบดั้งเดิมนั้นคือสื่อประดิษฐ์หรือสื่อทำมือที่ทรงคุณค่า ไม่ควรละเลยเสียทีเดียว หากใช้ให้เหมาะสมกับการจัดการการเรียนการสอน ใช้ให้เหมาะสมกับวัย จะทำให้สื่อประดิษฐ์ที่เกือบจะถูกลืมกลับมาามีคุณค่าอีกครั้งในยุคเทคโนโลยี และเพราะความทันสมัยของเทคโนโลยี ผู้สอนต้องใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์สูงสุด สามารถใช้เทคโนโลยีอำนวยความสะดวกในการผลิตสื่อประดิษฐ์และนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนภาษาจีน ส่งเสริมผู้เรียนใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองในอนาคต ทั้งการพัฒนาทักษะความรู้ ทักษะความคิด ทักษะอาชีพ ทักษะการใช้ชีวิต รวมถึงการใช้เทคโนโลยีพัฒนาผู้เรียนให้หลากหลายวิธีและให้มากที่สุด สอดคล้องกับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ดังคำจีนที่ว่า “学生为主体，老师为主导” นั่นคือให้ยึดถือผู้เรียนเป็นส่วนสำคัญ ผู้สอนเป็นฝ่ายแนะนำ ช่วยเหลือและส่งเสริมสนับสนุน

5. ข้อเสนอแนะ

บทความนี้เป็นกรนำเสนอความสำคัญของสื่อการสอนภาษาจีนให้สอดคล้องกับการศึกษาในศตวรรษที่ 21 โดยผู้เขียนได้แนะนำรูปแบบสื่อการสอนผ่านการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากงานวิจัยของนักวิชาการหลายๆท่าน และจากประสบการณ์ของผู้เขียนเอง ผู้สอนสามารถนำข้อมูลการใช้สื่อประติษฐ์และสื่อเทคโนโลยีไปปรับในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนของตนเองได้ ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลทั้งหมดที่ได้ศึกษามา นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สอนภาษาจีนในการนำสื่อการสอนทั้ง 2 รูปแบบไปปรับใช้ให้เหมาะกับผู้เรียนในสถานศึกษาของตน สามารถเป็นผู้สอนที่คอยส่งเสริมผู้เรียนในการใช้เทคโนโลยีสำหรับการเรียนภาษาจีนให้เกิดประโยชน์ และผู้เรียนสามารถนำความรู้หรือสื่อการเรียนรู้ที่ผู้เขียนได้แนะนำไว้นั้นไปพัฒนาภาษาจีนของตนเองให้ตอบสนองกับความต้องการของตลาดแรงงาน และเป็นผู้เรียนที่มีคุณสมบัติที่สอดคล้องกับการศึกษาในยุคนี้

6. เอกสารอ้างอิง

- ทวิศักดิ์ จินตานุรักษ์. (2560). “ครูและนักเรียนในยุคการศึกษาไทย”. *วารสาร e-JODIL*. 7(2). น. 14-29.
- อาภรณ์ ชุนดี. (2562). “สื่อประติษฐ์ยังมีความจำเป็นหรือไม่ในยุคดิจิทัล”. *วารสารการจัดการทางการศึกษาปฐมวัย*. 1(1).
- วลัยนุช สกุน้อย. (2556). *ปัจจัยที่มีผลต่อการใช้สื่อการสอนตามความคิดเห็นของครู ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดนนทบุรี*. วิทยาลัยราชพฤกษ์.
- จินตนา วิเศษจินดา และคณะ. (2561). “แนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย”. *วารสารวิชาการ Veridian E – Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ*. 11(12).
- จิราพรรณ สายสืบ. (2559). *การพัฒนาทักษะการจำคำศัพท์และการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาจีนโดยใช้การ์ด คำศัพท์ ทบทวนด้วยตัวเอง นักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2 ห้อง 201 คณะอุตสาหกรรมท่องเที่ยว วิทยาลัยเทคโนโลยีพายัพและบริหารธุรกิจ*.
- นฤมล บุญส่ง. (2561). “สื่อสังคมกับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21”. *วารสารวิชาการ Veridian E – Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ*. 11(1).
- ธนกฤต คล้ายแก้ว. (2562). “อิทธิพลในการใช้สื่อประเภทต่าง ๆ ของกลุ่มวัยรุ่น”. *การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา*. ปีที่ 2.
- อมรรัตน์ เตชะนอก และคณะ. (2563). “การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21”. *วารสารมหาจุฬานาครทรรค์*. 7(9).
- อภิสิทธิ์พร สถิตภาคีกุล. (2561). “การออกแบบการเรียนการสอน : ทักษะเพื่อความสำเร็จของครู”. *วารสารนาคบุตรปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช*. 10(ฉบับพิเศษ).
- ลี เจียนทิง และคณะ. (2561). “การใช้สื่อผสมในการสอนวิชาภาษาจีนกลางเบื้องต้นแก่นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดปทุมธานี”. *การประชุมวิชาการแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 10*.
- Theeravit, K. & et al. (2008). *Chinese language learning/teaching in Thailand: Elementary and high school levels*. Chulalongkorn University. Bangkok: Center of Chinese Studies, Institute of Asian Studies, Chulalongkorn University. (in Thai).

