

การสำรวจปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
และความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา
An Investigation of the English Listening Skill Problems
and Needs to Improve English Listening Skills of Tertiary Students

อมรรัตน์ จิรันดร^{1*} รุสลัน ดาอิตำ² วาพะ อูมาโมง³ และรุสมี่ หมัดแหละ⁴
Amonrat Chirandon¹, Ruslan Daitam², Wafa Umamong³ and Rusmee Madlaeh⁴

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษและความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา ผู้เข้าร่วมการวิจัย คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน 194 คน การวิจัยในครั้งนี้ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถาม (Questionnaire) และนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ เพื่อหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า ในด้านปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ แบ่งได้เป็น 3 ประเด็น คือ 1) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อเนื้อหาของข้อความใช้สำนวนหรือวลีที่ไม่คุ้นเคย/ไม่เข้าใจความหมาย 2) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อไม่ได้จดจ่อ/มีสมาธิกับเรื่องที่ฟัง และ 3) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อผู้พูดพูดเร็วเกินไป และในด้านความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ แบ่งได้เป็น 3 ประเด็น คือ 1) วัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อเข้าใจเนื้อหาและเรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์จริงผ่านสื่อบันเทิงต่างประเทศ 2) รูปแบบกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ คือ การจัดค่ายภาษาอังกฤษโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษานานาชาติ และ 3) สื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียนคือ YouTube

คำสำคัญ : ปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ, ความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ, ผู้เรียนระดับอุดมศึกษา

¹ อาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

²⁻⁴ นักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

*Corresponding author, E-mail: amonrat.ch@skru.ac.th

Abstract

This study aimed to investigate the problems of English listening skill and needs to improve English listening skill of tertiary students. The research participants were 194 students' years 1– 4 majoring in English, Faculty of Humanities and Social Sciences, Songkhla Rajabhat University. The instrument was a questionnaire. The results were analyzed to find the frequency, percentage, mean, standard deviation (S.D.) and content analysis. The findings showed that the problems of English listening skill were categorized into 3 aspects: 1) Students encountered the problems when the texts were composed of unfamiliar expressions or phrases/unclear meaning. 2) Students encountered the problems when they could not focus or concentrate on what they are listening to, and 3) Students encountered the problems when the speakers spoke too fast. The needs to improve English listening skills can be divided into 3 parts 1) The objective of developing English listening skills is to understand the content and learn to use English from real situations through foreign media. 2) The type of activities that the university should promote for the development of English listening skills is to organize English camps/international student exchange project, and 3) The media or tools to use to improve English listening skill outside of class is YouTube.

Keywords: Problems of English Listening Skill, Needs to Improve English Listening Skills, Tertiary students

1. บทนำ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสารกับกลุ่มประชาคมอาเซียนและผู้คนที่มีความรู้และวัฒนธรรมที่แตกต่างกันจากทั่วโลก นอกจากนี้การมีทักษะภาษาอังกฤษสามารถต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในการแสวงหาความรู้เพื่อการศึกษา อีกทั้งนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพ ผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาจำเป็นต้องมีความรู้ภาษาอังกฤษและตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงานที่ต้องการบุคลากรที่สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างเชี่ยวชาญ หากบัณฑิตไทยมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพจะได้รับโอกาสในการทำงานทั้งในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียน และในตลาดแรงงานระดับโลก (เขาวลักษณ์ ยิ้มอ่อน, 2557) ด้วยเหตุดังกล่าวผู้เรียนระดับอุดมศึกษาจึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทั้ง 4 ด้าน คือ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ อย่างไรก็ตามทักษะการฟังถือเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญ เพราะการฟังเป็นกระบวนการเรียนรู้ภาษาเบื้องต้นของมนุษย์ที่ใช้เพื่อช่วยแสวงหาความรู้และเพิ่มศักยภาพในการพัฒนาทักษะการสื่อสารด้านอื่นและการฟังมีผลต่อการพัฒนาสติปัญญาในการใช้ความคิดเพื่อตอบโต้สื่อสาร (ปิยธิดา สุปัตติ, 2562) สำหรับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ทักษะการฟังต้องได้รับการพัฒนาเป็นทักษะแรก เนื่องจากเป็นทักษะการรับสารที่จะนำไปสู่การพัฒนาทักษะในด้านอื่น เช่น การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ หากผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะการฟังไม่เพียงพอจะส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (รุ่งพนอ รักอยู่, และสุชาติ รัตนวาณิชพันธ์, 2560)

ทักษะการฟังภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญและส่งผลกระทบต่อทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในด้านอื่นๆ อย่างไรก็ตามผู้เรียนภาษาอังกฤษในบริบทที่เป็นภาษาต่างประเทศต่างประสบกับปัญหาด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งมีปัจจัยหลักที่

สำคัญ 3 ประการ คือ ปัญหาจากข้อความ ผู้ฟังและผู้พูด (Grognet and Van Duzer, 2003) สอดคล้องกับงานวิจัยของ Suwannasit (2019) ได้กล่าวถึงปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่เกิดจากผู้เรียนมีความรู้ด้านภาษาศาสตร์ที่ไม่เพียงพอ ความล้มเหลวต่อการจดจ่อต่อสิ่งที่ฟัง อีกทั้งปัญหาที่เกี่ยวข้องกับความยากของข้อความที่ได้รับฟัง ที่สัมพันธ์กับระดับความเร็วของผู้พูด ระดับความยาวของเนื้อหา และความไม่คุ้นเคยต่อคำศัพท์เฉพาะที่ปรากฏในข้อความ นอกจากนี้ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด สอดคล้องกับงานวิจัยของจูไรรัตน์ สวัสดิ์และคณะ (2560) ที่กล่าวว่า นักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษประสบกับปัญหาทักษะการฟังที่ไม่สามารถเข้าใจสำเนียงเมื่อสื่อสารกับอาจารย์ชาวต่างชาติที่มีสำเนียงภาษาอังกฤษที่ไม่คุ้นเคย อีกทั้งผู้สอนพูดเร็วเกินไป ส่งผลให้ไม่เข้าใจในเนื้อหาที่กำลังสนทนา

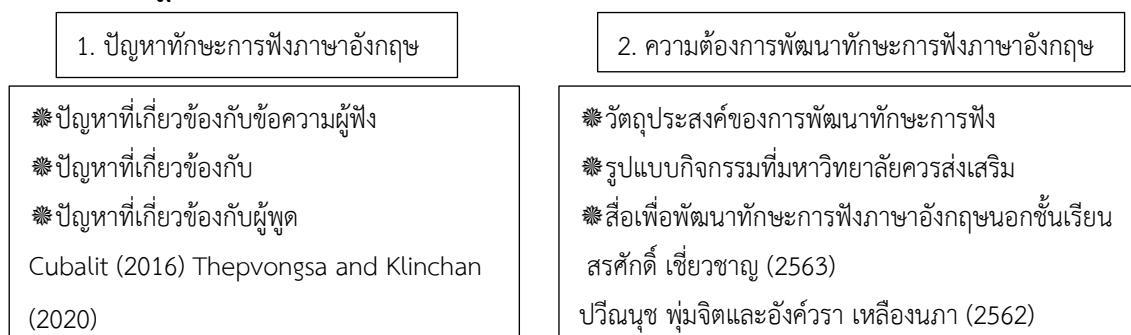
จากข้อมูลดังกล่าวในเบื้องต้นสะท้อนให้เห็นว่าผู้เรียนประสบปัญหาด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ดังนั้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ผู้สอนควรทราบความต้องการของผู้เรียนเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการฟังตามบริบทความสนใจของผู้เรียนทั้งในด้านวัตถุประสงค์ รูปแบบกิจกรรม และสื่อที่ใช้เรียนเสริม ซึ่งผู้เรียนมีความต้องการพัฒนาทักษะการฟังมากที่สุด เนื่องจากเป็นทักษะที่ใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันมากกว่าทักษะด้านอื่นๆ โดยมีวัตถุประสงค์หลักของการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญจากการฟังข้อมูลที่หลากหลาย รวมทั้งสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นสำคัญที่ได้รับฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ (วัชรา หมดปองตัว, 2563) (สรศักดิ์ เชี่ยวชาญ, 2563) อีกทั้งผู้เรียนต้องการรูปแบบกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟังที่ได้รับโอกาสฝึกฝนการสื่อสารภาษาอังกฤษกับเจ้าของภาษา เช่น การเข้าค่ายภาษาอังกฤษแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม หรือโครงการอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างความมั่นใจและการกล้าแสดงออกในการสื่อสารภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น (จูไรรัตน์ สวัสดิ์และคณะ, 2560) และสำหรับประเด็นด้านสื่อเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ผู้เรียนมีความต้องการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านสื่อออนไลน์มากที่สุดเนื่องจากสะดวก ง่ายต่อการเข้าถึง และสอดคล้องกับรูปแบบการใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน (สรศักดิ์ เชี่ยวชาญ, 2563)

จากที่กล่าวในข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์ผู้สอน หลักสูตรภาษาอังกฤษและมหาวิทยาลัย ได้นำไปปรับใช้ในการแก้ไขปัญหาทักษะการฟัง การออกแบบรายวิชา กิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟัง เพื่อเพิ่มศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษและเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงานระดับสากลในอนาคตให้กับนักศึกษา

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

- 2.1 เพื่อสำรวจปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษา
- 2.2 เพื่อศึกษาความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษา

3. แนวคิดทฤษฎี กรอบแนวคิด



รูปที่ 1 กรอบแนวคิดวิจัย

4. วิธีดำเนินการวิจัย

4.1 ผู้เข้าร่วมการวิจัย

ผู้เข้าร่วมการวิจัยที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 194 คน

4.2 เครื่องมือในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัย ทำการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย โดยการหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ทุกข้อมีคะแนนมากกว่า 0.67 และทดสอบค่าความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient) = 0.923 แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นข้อความปลายปิด เพื่อให้เลือกตอบ (Check Lists) ได้แก่ ระดับชั้นปี ประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ วิธีการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาทักษะการฟังของตนเองนอกห้องเรียนต่อสัปดาห์

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นข้อความปลายปิด เพื่อให้เลือกตอบ แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของข้อความ ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง และปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด โดยผู้วิจัยสร้างจากแนวคิดที่ได้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยของ Cubalit (2016) Thepvongsa and Klinchan (2020)

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นข้อความปลายปิด เพื่อให้เลือกตอบ แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ วัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ รูปแบบกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน โดยผู้วิจัยสร้างจากแนวคิดที่ได้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยของ สรศักดิ์ เชื้อวชาญ (2563) ปวีณนุช พุ่มจิตและอังคณา เหลืองนภา (2562)

ซึ่งเป็นแบบสอบถามลักษณะแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) 5 ระดับตามมาตรฐานวัดแบบลิเคิร์ต (Likert's Scale) ซึ่งประกอบด้วยดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับมาก
- 3 หมายถึง ระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับน้อย
- 1 หมายถึง ระดับน้อยที่สุด

ส่วนที่ 4 ความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษและความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นข้อความปลายเปิด เพื่อให้แสดงความคิดเห็น

การสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาและความต้องการพัฒนาทักษะการฟัง เพื่อเป็นแนวทางนำมาสร้างข้อความของแบบสอบถาม

2. นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาเป็นแนวในการร่างแบบสอบถาม และเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสม

3. นำแบบสอบถามที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงแล้ว พร้อมแบบประเมินเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence (IOC) ซึ่งได้ผลตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไปทุกข้อ

4. นำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

5. นำแบบสอบถามทดลองใช้กับนักศึกษาภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจบริการ จำนวน 30 คน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.923

6. นำเครื่องมือฉบับสมบูรณ์เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างจริง

4.3. การเก็บและรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยจัดเตรียมแบบสอบถามออนไลน์ในรูปแบบ Google Form จำนวนทั้งสิ้น 194 ชุด ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ และนำแบบสอบถามที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผล

4.4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์โดยวิธีหาค่าความถี่ (frequency) และร้อยละ (percentage) ในแบบสอบถามส่วนที่ 1

2. วิเคราะห์ปัญหาการฟังและความต้องการพัฒนาทักษะการฟัง โดยใช้ค่าเฉลี่ย (mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) ในแบบสอบถามส่วนที่ 2 และ 3 ใช้การแปลผลค่าเฉลี่ย ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

คะแนนเฉลี่ย 4.51 – 5.00 จัดอยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.51 – 4.50 จัดอยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51 – 3.50 จัดอยู่ในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.51 – 2.50 จัดอยู่ในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.50 จัดอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. วิเคราะห์เชิงเนื้อหา (content analysis) ตามแนวคิดของดุดอฟสกี (Dudovskiy, 2018) สำหรับแบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นเพิ่มเติมในด้านปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษและความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ในแบบสอบถามส่วนที่ 4

5. สรุปผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 194 คน มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ระดับชั้นปี		
1. ปี 1	57	29.4
2. ปี 2	47	24.2
3. ปี 3	43	22.2
4. ปี 4	47	24.2
ประสบการณ์เรียนภาษาอังกฤษในต่างประเทศ		
1. มีประสบการณ์	27	13.9
2. ไม่มีประสบการณ์	167	86.1

วิธีการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	จำนวนคน	ร้อยละ
1. ดูภาพยนตร์	171	88.1
2. ฟังเพลง	180	92.8
3. ฟังข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศหรือสื่อออนไลน์	56	28.9
4. สื่อสารกับชาวต่างชาติที่มีสำเนียงภาษาอังกฤษที่แตกต่างกัน	77	39.7
5. เรียนรู้ผ่านแอปพลิเคชันสอนภาษาอังกฤษ	162	83.5
ระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาทักษะการฟังนอกชั้นเรียนต่อสัปดาห์		
1. น้อยกว่า 1 ชั่วโมง	42	21.6
2. 1-5 ชั่วโมง	127	65.5
3. มากกว่า 5 ชั่วโมง	25	12.9
รวม	194	100

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ แสดงผลการวิเคราะห์ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 2 ปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	\bar{X}	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของข้อความ	3.85	0.81	มาก
2. ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง	3.72	0.80	มาก
3. ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด	3.76	0.86	มาก
รวม	3.78	0.83	มาก

จากตารางที่ 1 ปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า โดยภาพรวมปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 3.78) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของข้อความ มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด (\bar{X} = 3.85) รองลงมาได้แก่ ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด (\bar{X} = 3.76) และปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด (\bar{X} = 3.72) ตามลำดับ

เมื่อพิจารณาปัญหาทักษะการฟังแบ่งเป็น 3 ประเด็น สามารถสรุปข้อมูลได้ดังนี้

1.1 ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของข้อความ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 3.85) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อเนื้อหาของข้อความใช้สำนวนหรือวลีที่ไม่คุ้นเคย/ไม่เข้าใจ ความหมาย มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด (\bar{X} = 3.89) รองลงมาได้แก่ นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อเนื้อหาของข้อความใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ซับซ้อน (\bar{X} = 3.86) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อเนื้อหาของข้อความที่ฟังยาวเกินไป นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อเนื้อหาของข้อความ เป็นประเด็นที่ไม่คุ้นเคย/ไม่มีประสบการณ์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน (\bar{X} = 3.85) และ นักศึกษา

มีปัญหาในการฟังเมื่อเนื้อหาของข้อความมีคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย/ไม่เข้าใจความหมาย มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.83$) ตามลำดับ

1.2 ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง พบว่า ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟังในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.72$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อไม่ได้จดจ่อ/มีสมาธิกับเรื่องที่ฟัง มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X} = 3.80$) รองลงมาได้แก่ นักศึกษามีปัญหาในการฟังเนื่องจากไม่รู้ความหมายของคำศัพท์ในวงจำกัด ($\bar{X} = 3.72$) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเนื่องจากมีความรู้ด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ ($\bar{X} = 3.71$) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อรู้สึกประหม่า/วิตกกังวลกับเรื่องที่ฟัง ($\bar{X} = 3.69$) และ นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อไม่เข้าใจบริบท/สถานการณ์/ไม่มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังมาก่อน มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.66$) ตามลำดับ

1.3 ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.76$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อผู้พูดพูดเร็วเกินไป มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X} = 3.91$) รองลงมาได้แก่ นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อผู้พูดออกเสียงไม่ชัดเจน ($\bar{X} = 3.84$) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อผู้พูดพูดอ้อมค้อม/พูดไม่ตรงประเด็น ($\bar{X} = 3.78$) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อผู้พูดใช้สำเนียงภาษาอังกฤษที่ไม่คุ้นเคย ($\bar{X} = 3.77$) นักศึกษามีปัญหาในการฟังเมื่อผู้พูดไม่แสดงสีหน้าหรือท่าทางในขณะที่พูด มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.47$) ตามลำดับ

สำหรับความคิดเห็นเพิ่มเติมจากแบบสอบถามตอนที่ 4 สามารถสรุปได้ดังนี้

นักศึกษามีปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษอย่างไร

จากผลการวิจัย นักศึกษาโดยส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สรุปเป็น 4 ประเด็น คือ เนื้อหาของข้อความที่มีความยาวเกินไปมีอุปสรรคต่อการจดจำเนื้อหาและการสรุปประเด็นใจความสำคัญ รวมถึงเนื้อหาของข้อความที่เป็นสิ่งที่ผู้ฟังไม่คุ้นเคย / ไม่มีประสบการณ์ทำให้ผู้ฟังขาดสมาธิจดจ่อและความสนใจต่อเรื่องดังกล่าว นอกจากนี้ปัญหาการฟังที่เกิดจากผู้พูดจะเกี่ยวข้องกับระดับความเร็วในการพูดและสำเนียงการพูดที่มีความหลากหลายแตกต่างกัน และประเด็นสุดท้ายปัญหาการฟังที่เกิดจากผู้ฟังจะสัมพันธ์กับความสามารถทางภาษา เนื่องจากผู้ฟังมีความรู้คำศัพท์ในวงจำกัดไม่สามารถจับประเด็นเนื้อหาสาระสำคัญจากเนื้อเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ตารางที่ 3 ความต้องการในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ความต้องการในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	\bar{X}	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. วัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.01	0.81	มาก
2. รูปแบบกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.05	0.82	มาก
3. สื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน	3.98	1.07	มาก
รวม	4.01	0.92	มาก

จากตารางที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.01$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รูปแบบกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มี

ระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X} = 4.05$) รองลงมาได้แก่ วัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ($\bar{X} = 4.01$) และสื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.98$) ตามลำดับ

เมื่อพิจารณาความต้องการในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษแบ่งเป็น 3 ประเด็น สามารถสรุปข้อมูลได้ดังนี้

2.1 วัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.01$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า เพื่อเข้าใจเนื้อหาและเรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์จริงผ่านสื่อบันเทิงต่างประเทศ มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X} = 4.15$) รองลงมาได้แก่ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงาน ($\bar{X} = 4.12$) เพื่อจับประเด็น/สรุปสาระสำคัญจากการเข้าร่วมรับฟังสัมมนา/ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ($\bar{X} = 3.98$) เพื่อจับประเด็น/สรุปสาระสำคัญในรายวิชาที่ผู้สอนใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลัก ($\bar{X} = 3.97$) เพื่อทดสอบการวัดระดับมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษ ($\bar{X} = 3.96$) และเพื่อติดตามข่าวสารจากประเทศต่าง ๆ ผ่านสำนักข่าวต่างประเทศ มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.91$) ตามลำดับ

2.2 รูปแบบกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า การจัดค่ายภาษาอังกฤษ/โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา นานาชาติ โดยมีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X} = 4.23$) รองลงมาได้แก่ การแลกเปลี่ยนอาจารย์ต่างประเทศ/ผู้เชี่ยวชาญ ต่างชาติบรรยายในรายวิชา ($\bar{X} = 4.18$) การจัดรายการประเภท Talk เป็นภาษาอังกฤษ ($\bar{X} = 4.12$) การอบรมภาษาอังกฤษ เพื่อทดสอบการวัดระดับมาตรฐาน ($\bar{X} = 4.05$) การเรียนคอร์สออนไลน์มหาวิทยาลัยระดับโลก ($\bar{X} = 4.01$) การจัดสัมมนา/ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ($\bar{X} = 3.89$) และการจัดรายการเสียงตามสายเป็นภาษาอังกฤษ มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.88$) ตามลำดับ

2.3 สื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน พบว่า สื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.98$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่ 1 YouTube ระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X} = 4.57$) รองลงมาได้แก่ Netflix ($\bar{X} = 4.29$) Instagram ($\bar{X} = 4.14$) Facebook ($\bar{X} = 4.05$) TikTok ($\bar{X} = 4.04$) BBC หรือ CNN ($\bar{X} = 3.61$) Spotify ($\bar{X} = 3.60$) และ Podcast มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.56$) ตามลำดับ

สำหรับความคิดเห็นเพิ่มเติมจากแบบสอบถามส่วนที่ 4 สามารถสรุปได้ดังนี้

1. นักศึกษาต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ใด

จากผลการวิจัย นักศึกษาโดยส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ 3 ประเด็นสำคัญ คือ เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันเพื่อสร้างความเข้าใจระหว่างผู้พูด อีกทั้งการนำไปใช้เพื่อการทำงานทั้งในประเทศและต่างประเทศที่อาจมีเพื่อนร่วมงานเป็นชาวต่างชาติ และท้ายสุดคือต้องการเตรียมความพร้อมสำหรับการสอบข้อสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ เพื่อการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และการใช้เพื่อประกอบการสมัครงานในอนาคต

2. นักศึกษาต้องการให้มหาวิทยาลัยส่งเสริมการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษอย่างไร

จากผลการวิจัย นักศึกษาโดยส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบกิจกรรมที่ต้องการใช้ภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน โดยเน้นที่กิจกรรมที่สามารถฝึกทักษะการฟังจากการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริง เช่น เช่น โครงการแลกเปลี่ยน

นักศึกษาต่างประเทศ การจัดค่ายภาษาอังกฤษ การทัศนศึกษาต่างประเทศ นอกจากนี้ นักศึกษาเสนอการจัดอบรม ควรเกี่ยวกับเทคนิคการฝึกทักษะการฟังการสอบภาษาอังกฤษมาตรฐาน เช่น การสอบ TOEIC TOEFL IELTS เพราะค่าใช้จ่ายในการเรียนนอกมหาวิทยาลัยค่อนข้างสูง อีกทั้งเสนอมุมมองการคัดเลือกอาจารย์ที่สอนภาษาอังกฤษ ควรให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากผู้สอนทั้งที่เป็นเจ้าของภาษาและไม่ใช่อเจ้าของภาษาจากหลากหลายประเทศ เพื่อให้ผู้เรียนมีความคุ้นเคยกับสำเนียงภาษาอังกฤษที่หลากหลาย

3. นักศึกษาต้องการใช้สื่อหรือเครื่องมือแบบใดเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน

จากผลการวิจัย นักศึกษาโดยส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสื่อหรือเครื่องมือเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียนจะใช้สื่อออนไลน์เป็นหลักเนื่องจากสะดวกในการใช้งาน มีรูปแบบการนำเสนอที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจ รวมทั้งได้เรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริงที่มีความแตกต่างจากชั้นเรียน โดยใช้สื่อแต่ละชนิดเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังที่แตกต่างกัน เช่น YouTube เป็นสื่อที่ใช้เพื่อการฟังเพลงภาษาอังกฤษและรับชมวิดีโอที่เป็นสื่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ Netflix เป็นสื่อบันเทิงที่ใช้เพื่อการรับชมภาพยนตร์ เพื่อศึกษาคำศัพท์ ส่วนนวน วลี ที่ใช้ในสถานการณ์จริง และ Facebook ใช้เป็นช่องทางติดต่อสื่อสารกับเพื่อนต่างชาติเพื่อการฝึกการใช้ภาษาอังกฤษ

6. อภิปรายผลการวิจัย

คณะผู้วิจัยได้นำเสนออภิปรายผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

6.1 ปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษา

ปัญหาการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับข้อความ พบว่าเป็นปัญหาที่มีสาเหตุจากการขาดประสบการณ์ในการฟังข้อความที่มีความหลากหลายทั้งในด้านความรู้หลักภาษาและโครงสร้างภาษา และการใช้กลวิธีการฟังเพื่อจับประเด็นข้อความที่มีความยาว ซึ่งสิ่งนี้สะท้อนให้เห็นว่าหากนักศึกษาต้องเผชิญกับข้อความจากการฟังที่มีระดับการใช้คำศัพท์ สำนวน/วลี หรือไวยากรณ์ที่มีความซับซ้อนหรือยากกว่าระดับความสามารถของผู้ฟัง จะเกิดปัญหาในการเข้าใจเนื้อหา สอดคล้องกับความคิดเห็นของ Underwood (1998) ที่ได้กล่าวว่า หากผู้ฟังได้ฟังสำนวนที่ไม่คุ้นเคย ทำให้เกิดปัญหาในการฟังและไม่เข้าใจข้อมูลนั้นได้ อีกทั้งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Goh (2002) ที่ได้สำรวจปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้านไวยากรณ์ พบว่า ไม่สามารถเข้าใจข้อความที่ได้ฟังเนื่องจากไวยากรณ์มีความซับซ้อนมากเกินไป รวมถึงงานวิจัยของ Renandya and Farrell (2010) ที่ระบุว่าสิ่งสำคัญสำหรับการฟังคือ ระดับความยากและความยาวของข้อความ ดังนั้น ระดับความสามารถในการฟังของแต่ละบุคคลขึ้นอยู่กับความเข้าใจข้อความที่มีความยาวและความยากแตกต่างกัน

ปัญหาการฟังภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง พบว่าโดยส่วนใหญ่สัมพันธ์กับปัจจัยความพร้อมของผู้ฟังในด้านการมีสมาธิจดจ่อกับเนื้อเรื่อง เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของการฟังให้เกิดความเข้าใจ Rost (2001) นำเสนอองค์ประกอบที่สำคัญของการฟังประกอบด้วย 3 ทักษะ คือ 1. ทักษะการรับรู้ 2. ทักษะการวิเคราะห์ และ 3. ทักษะการสังเคราะห์ ดังนั้นในกระบวนการฟังผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะจำแนกเสียง จำแนกหน่วยทางภาษา จดจำคำศัพท์ และเชื่อมโยงสิ่งได้ยินกับความรู้เดิมเพื่อประมวลเป็นความเข้าใจ ด้วยกระบวนการดังกล่าวใช้ความสามารถหลายด้านอาจส่งผลให้ผู้เรียนขาดสมาธิจดจ่อกับเนื้อเรื่องกับปัญหาในการฟังและไม่สนใจที่จะฟังต่อไป นอกจากนี้อีกปัจจัยที่สำคัญคือ ความรู้ของผู้ฟังเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์ในวงจำกัด สอดคล้องกับงานวิจัยของ Juan and Abidin (2013) อธิบายว่าการที่ผู้ฟังขาดความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษส่งผลกระทบต่อความสามารถในการฟัง เพราะผู้ฟังจะไม่สามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อได้

ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด พบว่าความเร็วของผู้พูดที่พูดเร็วเกินไปเป็นปัญหาหลักของนักศึกษา เนื่องจากประสบการณ์การฟังของผู้เรียนคุ้นเคยกับสื่อการเรียนที่ออกแบบบทเรียนให้ผู้พูดมีระดับการพูดที่ง่ายต่อการเข้าใจ อีกทั้งผู้เรียนได้รับการฝึกฝนกลวิธีการฟังเพื่อจับใจความสำคัญอาจไม่มากพอ จึงไม่คุ้นชินกับระดับความเร็วของผู้พูดที่แตกต่างกัน

สอดคล้องกับงานวิจัยของ Azmi Bingol, Celik, Yidliz, and Tugrul Mart (2014) ได้ศึกษาปัญหาในการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า ความเร็วในการพูด ทำให้ผู้ฟังจับประเด็นได้ยาก เพื่อแก้ไขปัญหานี้ผู้พูดควรเรียนรู้จังหวะและความเร็วในการพูดของตนเอง ในแบบที่ไม่เร็วและไม่ช้าเกินไป อีกประเด็นที่น่าสนใจ คือ ปัญหาผู้พูดออกเสียงไม่ชัดเจนและมีสำเนียงที่หลากหลาย เนื่องจากโดยส่วนมากสื่อการเรียนและสื่อบันเทิงหลักที่ผู้เรียนใช้เป็นแหล่งพัฒนาทักษะการฟังมักจะเป็นผู้พูดสำเนียงภาษาอังกฤษหรืออเมริกัน ดังนั้นเมื่อผู้พูดมีสำเนียงที่แตกต่างจาก 2 สำเนียงที่กล่าวในเบื้องต้น จึงเกิดปัญหาในการเข้าใจเนื้อเรื่องที่ผู้พูดสื่อสารออกไป สอดคล้องกับงานวิจัยของ กฤติน อนุโยธา และคณะ (2561) ที่กล่าวว่าสำเนียงของผู้พูดที่มีความหลากหลายแตกต่างกันและเป็นสำเนียงที่ผู้ฟังไม่คุ้นเคย ทำให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจที่ยากขึ้น อีกทั้งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Hamouda (2013) ที่นำเสนอมุมมองว่านักศึกษาส่วนใหญ่พบปัญหาจากการฟังเมื่อระดับการออกเสียงของผู้พูดมีความเบาหรือไม่ชัด ส่งผลต่อแรงจูงใจในการฟังของนักศึกษา

6.2 ความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษา

วัตถุประสงค์ของการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า นักศึกษาโดยส่วนใหญ่ต้องการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อเข้าใจเนื้อหาและเรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์จริงผ่านสื่อบันเทิงต่างประเทศ เตรียมความพร้อมสำหรับการทำงาน และการทดสอบการวัดระดับมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษสอดคล้อง กับงานวิจัยของชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์ และคณะ (2564) ที่กล่าวถึงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษทำให้ได้รับโอกาสในการทำงาน มีตำแหน่งงานที่สูงขึ้น และได้รับค่าตอบแทนมากขึ้น นอกจากนี้ความสามารถภาษาอังกฤษเป็นส่วนช่วยสร้างความประทับใจให้กับเพื่อนร่วมงานที่เป็นชาวต่างชาติได้

รูปแบบกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยควรส่งเสริมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า นักศึกษาต้องการรูปแบบกิจกรรมที่เน้นการเรียนรู้ในห้องเรียนและการมีโอกาสดูฝึกทักษะการฟังจากสถานการณ์จริงกับชาวต่างชาติ เช่น การจัดค่ายภาษาอังกฤษ/โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษานานาชาติ และการแลกเปลี่ยนอาจารย์ต่างประเทศ/ผู้เชี่ยวชาญต่างชาติบรรยายในรายวิชา ได้สอดคล้องกับงานวิจัยของ นิภาวรรณ ชูรัตน์สิทธิ์ (2559) ได้กล่าวว่า การจัดรูปแบบกิจกรรมเพื่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษควรทำให้ผู้เรียนฝึกทักษะที่สัมพันธ์ตามสถานการณ์จริง เน้นการใช้สื่อตามสภาพจริงที่ได้จากแหล่งต่าง ๆ ที่ไม่ใช่ตำราหรือบทเรียนที่จัดพิมพ์เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียน ทำให้ผู้เรียนได้เกิดความสนใจและต้องการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากขึ้น อันจะเป็นผลดีต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

สื่อหรือเครื่องมือที่ต้องการนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน พบว่า โดยส่วนมากนักศึกษาพัฒนาทักษะการฟังผ่าน YouTube Netflix Instagram และ Facebook เนื่องจากสื่อดังกล่าวสามารถเข้าถึงได้ง่าย มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจและเรียนรู้ทักษะการฟังได้ตรงตามสภาพการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริง สอดคล้องกับงานวิจัย ปวีณนุช พุ่มจิตและอังคิรา เหลืองนภา (2562) ที่กล่าวว่าแอปพลิเคชันที่เหมาะสมกับการนำมาใช้เพื่อการพัฒนาทักษะด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษามากที่สุดคือ YouTube เนื่องจากเนื้อหาที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ สามารถใช้เพื่อการรับชมภาพยนตร์ ฟังเพลง หรือติดตามรายการสอนภาษาอังกฤษจากผู้สอนที่มีชื่อเสียง

กล่าวโดยสรุป ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับข้อความ ผู้ฟัง และผู้พูด ซึ่งเป็นผลสะท้อนให้ผู้สอนกลับมาพิจารณาปรับปรุงและพัฒนาการสอนทักษะการฟังเพื่อส่งเสริมความสามารถของผู้เรียน อีกทั้งตระหนักรู้ถึงความต้องการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนอันเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัยในการวางแผนดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม และการจัดหาสื่อการเรียนรู้อันเหมาะสมกับการพัฒนาทักษะการฟังให้ตรงตามความต้องการของผู้เรียน

7. ข้อเสนอแนะและการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

7.1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

7.1.1 ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับข้อความ ผู้เรียนมักจะประสบกับปัญหาไม่เข้าใจคำศัพท์ สำนวน วลี และโครงสร้างไวยากรณ์ที่ซับซ้อน ดังนั้นผู้สอนในรายวิชาการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ควรเลือกเนื้อหา/ข้อความที่ฟังให้หลากหลายทั้งในด้านการใช้คำศัพท์ สำนวน วลี และโครงสร้างไวยากรณ์ โดยไล่ระดับเนื้อหาจากง่ายไปจนถึงระดับยากเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนคุ้นชินกับรูปแบบของข้อความที่แตกต่างกัน

7.1.2 ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้ฟัง ผู้เรียนมักจะประสบกับปัญหาการมีสมาธิจดจ่อกับเรื่องที่ฟัง ดังนั้นผู้สอนในรายวิชาการฟัง-พูด ควรเลือกเนื้อหาหรือประเด็นในการฝึกฝนทักษะการฟังตรงกับความสนใจของผู้เรียนและสามารถเกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน โดยบูรณาการเนื้อหากับการใช้สื่อออนไลน์เช่น YouTube Netflix Instagram และ Facebook ที่สะท้อนถึงการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริง เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษาสนใจเรียนรู้นอกชั้นเรียน หากผู้สอนนำสิ่งเหล่านี้มาใช้เพิ่มเติมในชั้นเรียนเป็นการกระตุ้นความสนใจให้ผู้เรียนและช่วยให้มีสมาธิจดจ่อมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ปัญหาหลักที่สำคัญคือ ความรู้ในด้านคำศัพท์ที่มีอยู่อย่างจำกัด ดังนั้นผู้สอนควรมีการประเมินความสามารถด้านคำศัพท์ของผู้เรียน เช่น การทำแบบทดสอบจากเว็บไซต์ my.vocabularysize.com และแนะนำวิธีการเพิ่มพูนความรู้คำศัพท์ให้กับผู้เรียน ในกระบวนการสอนทักษะการฟัง ผู้สอนควรสอดแทรกการเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ ในขั้นตอนเตรียมความพร้อมก่อนฟัง (Pre-listening activity) เพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับคำศัพท์ที่จะได้รับฟังผ่านการใช้เกมหรือแบบฝึกหัดที่สนุกสนาน

7.1.3 ปัญหาการฟังที่เกี่ยวข้องกับผู้พูด ผู้เรียนมักจะประสบกับปัญหาที่ผู้พูดพูดเร็วเกินไป ออกเสียงไม่ชัดเจน และใช้สำเนียงที่ไม่คุ้นเคย ดังนั้นผู้สอนควรออกแบบบทเรียนให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการใช้กลวิธีการฟัง โดยเฉพาะการจับใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง มากกว่าที่ผู้เรียนจะพุ่งเป้าไปที่การฟังทุกคำให้เข้าใจ และสอดแทรกความรู้ด้านสัทศาสตร์เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องการลงเสียงหนักทั้งในระดับคำ ประโยค การลดรูปคำ การใช้คำเชื่อม และทำนองเสียง เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการออกเสียงภาษาอังกฤษของผู้พูดและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง นอกจากนี้ควร เพื่อเพิ่มโอกาสให้นักศึกษาได้คุ้นชินกับสำเนียงที่หลากหลายจากสื่อการเรียนรู้อิงภาษาตามสถานการณ์จริง เช่น YouTube Netflix Facebook

7.1.4 ความต้องการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ หลักสูตรภาษาอังกฤษ/คณะ/มหาวิทยาลัย ควรออกแบบกิจกรรม/โครงการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยคำนึงถึงวัตถุประสงค์หลักของผู้เรียนคือ การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การเตรียมความพร้อมทักษะเพื่อการทำงาน และการสอบข้อสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ นอกจากนี้รูปแบบกิจกรรมไม่ควรจำกัดเพียงในห้องเรียนควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถภาษาอังกฤษจากสถานการณ์จริง เช่น การจัดค่ายภาษาอังกฤษ/โครงการแลกเปลี่ยนนักเรียนนานาชาติ อีกทั้งเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้กับอาจารย์ต่างประเทศ/ผู้เชี่ยวชาญต่างชาติบรรยายในรายวิชาและการจัดอบรมเทคนิคการฝึกทักษะการฟังการสอบภาษาอังกฤษมาตรฐาน เช่น การสอบ TOEIC TOEFL IELTS เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการทำงานและการเรียนในระดับที่สูงขึ้น นอกจากนี้ผู้สอนควรพิจารณาเลือกใช้สื่อที่นักศึกษาสนใจพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียน เช่น YouTube Netflix Instagram และ Facebook เป็นส่วนหนึ่งในการทำกิจกรรมในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความสนใจและทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษอย่างเป็นธรรมชาติ

7.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

7.2.1 ควรเพิ่มเครื่องมือวิจัย เช่น การสัมภาษณ์เชิงลึก หรือการทำ focus group เพื่อให้ได้ข้อมูลที่นำเชื่อถือในเชิงคุณภาพ

7.2.2 ควรเพิ่มจำนวนของกลุ่มเป้าหมายโดยเลือกนักศึกษาจากภูมิภาคอื่นๆ หรือมหาวิทยาลัยอื่นๆ เพื่อค้นหาปัญหาและความต้องการที่แตกต่างกัน

7.2.3 ควรศึกษาปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษควบคู่กับการใช้กลวิธีการฟังภาษาอังกฤษ

8. เอกสารอ้างอิง

- กฤติน อนุไวยา มาริษา บุญทศ และณัฐวิภา วิเศษทรานนท์. (2561). ปัญหาการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของพนักงานโรงแรมแผนกต้อนรับในจังหวัดบุรีรัมย์.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- จุไรรัตน์ สวัสดิ์ เสน่ห์ สวัสดิ์ และวชิ พวงมณี. (2560). ศึกษาปัญหาการสื่อสารภาษาอังกฤษกับอาจารย์ชาวต่างประเทศของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน .การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 "ราชมงคลสร้างสรรค์นวัตกรรมที่ยั่งยืนสู่ประเทศไทย 4.0" (Creative RMUT and Sustainable Innovation for Thailand 4.0)
- ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์ นันทชญา มหาพันธ์ และกนกพร ต้นวัฒนะ. (2564). สถานภาพและความต้องการความรู้ด้านภาษาต่างประเทศของนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก.วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์, 38(3), 133-157
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สุริยวิสาสน์.
- ปิยธิดา สุปัดติ. (2562). ปัญหาการฟังภาษาอังกฤษ:กรณีศึกษานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหนองม่วง จังหวัดระยอง.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ปวีณนุช พุ่มจิต และอังค้วรา เหลืองนภา. (2562). การใช้แอปพลิเคชันในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง. การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่2,คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- เยาวลักษณ์ ยิ้มอ่อน. (2557). การใช้ภาษาอังกฤษในการประกอบอาชีพของบัณฑิตไทยในเขตกรุงเทพมหานคร.วารสารปัญญาภิวัฒน์, 5(2), 191-204.
- รุ่งพนอ รุกอยู่ และ สุชาดา รัตนวานิชย์พันธ์. (2560). ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในสถาบันการพลศึกษาในเขตภาคกลาง. วารสารชุมชนวิจัย,11(3), 81-94.
- วัชรมา หมัดป่องตัว. (2563). ปัญหาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและความต้องการพัฒนาทักษะ การสื่อสารในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษามหาวิทยาลัยเอกชนในกรุงเทพมหานคร. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต ,15(2), 118-130.
- สรศักดิ์ เชี่ยวชาญ. (2563). ความต้องการพัฒนาทักษะทางภาษาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน.วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์,7(1),64-76
- Azmi, B. M., Celik, B., Yidliz, N., & Tugrul, M. C. (2014). Listening Comprehension Difficulties Encountered by Students in Second language Learning Class. Journal of Educational and Instructional Studies in the World, 4(4), 1-6.

- Cubalit, A. N. (2016). Listening Comprehension Problems of Thai English Learners: Proceedings of the Third International Conference on Language, Literature & Society (pp.207-214). Sri Lanka: International Center for Research and Development.
- Dudovskiy, J. (2018). Apple Value Chain Analysis. Research Methodology.
- Goh, C. C. (2002). *Exploring listening comprehension tactics and their interaction patterns*. System, 30(2), 185-206. [http://dx.doi.org/10.1016/S0346-251X\(02\)00004-0](http://dx.doi.org/10.1016/S0346-251X(02)00004-0)
- Grognet, A. and Van Duzer, C. (2003) *Listening Skills in the Workplace*. Center for Applied Linguistics.
- Hamouda, A. (2013). *An Investigation of listening Comprehension Problems Encountered by Saudi Students in the EL Listening Classroom*. HR Mars: International Journal of Academic Research in Progressive and Development. 2(2), 113-155.
- Juan, W., & Abidin, M. (2013). *English listening comprehension problems of students from China learning English in Malaysia*. Elixir International Journal, 14009-14022.
- Renandya, W. A. & Farrell, T. S. C. (2010). *Teacher, the tape is too fast!* Extensive listening in ELT. ELT Journal, 65, 52- 59. DOI: <https://doi.org/10.1093/elt/ccq015>
- Rost, M. (2001). *Teaching and researching listening*. London: Longman
- Suwannasit, W. (2018). *EFL Learners' Listening Problems, Principles of Teaching Listening and Implications for Listening Instruction*. Journal of Education Naresuan University, 21(1), 345–359.
- Underwood, M. (1998). *Teaching Listening*. New York: Longman.