

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ
ชื่อผลงาน : Spring Beauty

หนังสือเชิญแสดงนิทรรศการและแบบตอบรับร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ

หนังสือเชิญแสดงนิทรรศการ



ที่ กบ ๐๐๓๑/วธ๐๘๗

ศาลากลางจังหวัดกระบี่
๙/๑๐ ถนนอุตรกิจ กบ ๘๑๐๐๐

๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ในงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑

เรียน อาจารย์จตุรรัตน์ บุตรเขียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ จำนวน ๑ ชุด
และรายชื่อศิลปินภาคใต้ที่ได้รับการคัดเลือก
๒. แบบฟอร์มหลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา กำหนดจัดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕ ซึ่งกำหนดจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปิน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) ภายใต้หัวข้อ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระในตัวเอง" ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช ทั้งนี้ จังหวัดกระบี่ร่วมกับสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินการคัดเลือกท่าน ร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ในนามกระบี่เมืองศิลปะ

ในกรณี จังหวัดกระบี่ ขอเชิญท่านสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในหัวข้อ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself." รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และจัดส่งข้อมูลและผลงานศิลปะของท่านมายังจังหวัดกระบี่ ดังนี้

๑. **หลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน** ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และสำเนาบัตรประชาชนของผู้ส่งผลงาน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ๑ ฉบับ ส่งไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือจัดส่งทางอีเมล krabiartcity@gmail.com ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

๒. **ผลงานจริง** ส่งไปยังศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ (อาคารตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการให้เกียรติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อร่วมแสดงนิทรรศการฯ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมชาย หาญภักตพิริมา)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
โทร. ๐๗๕-๖๒๓๙๖๖
โทรสาร ๐๗๕-๖๒๓๙๖๗

หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้
ในนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา)
งานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑

๑. หลักการและเหตุผล

รัฐบาลได้มีมติพิจารณาคัดเลือกจังหวัดนครราชสีมา เป็นสถานที่จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ขึ้น ซึ่งจะเป็นกิจกรรมที่สร้างภาพพจน์และประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ ให้จังหวัดนครราชสีมาเป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติมากยิ่งขึ้น นับเป็นโอกาสของจังหวัดนครราชสีมาที่ได้เปิดประตูบ้านต้อนรับแขกผู้มาเยือนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ทั้งนี้ จังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ซึ่งเป็นการจัดเทศกาลศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ เป็นกิจกรรมที่มีศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วมแสดงผลงาน ร่วมกันสร้างสรรค์แสดงผลงานทางศิลปะ ในพื้นที่ของจังหวัดนครราชสีมา ๓ อำเภอ คือ อำเภอเมืองนครราชสีมา อำเภอปากช่อง และอำเภอยางชุมน้อย

กิจกรรมการจัดนิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ผลงาน ภายใต้แนวความคิด "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself. "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง"

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมศิลปินได้แสดงผลงานทางศิลปะ และสร้างรายได้จากทุนธรรมชาติ สังคม วัฒนธรรม ในมิติศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ เพื่อสนับสนุนและประชาสัมพันธ์การจัดมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ณ จังหวัดนครราชสีมา

๓. เป้าหมาย

๓.๑ จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ผลงาน จังหวัดไม่น้อยกว่าละ ๑๐๐ ผลงาน ภายใต้แนวความคิด "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself. ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" (นายปัญญา วิจินธนสาร)

๓.๒ กำหนดจัดนิทรรศการแสดงผลงานระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๓.๓ สถานที่ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช บริเวณชั้น ๔ ห้อง ๔๐๑๔ (FunPekka) บนพื้นที่กว่า ๑,๘๐๐ ตารางเมตร

๔. หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ ในนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา)

๔.๑ หัวข้อ “ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสรภาพในตัวเอง”

“Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself.”

โดย นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

๔.๒ แนวคิด

ในทางวิทยาศาสตร์ การเกิดขึ้นและการดำรงอยู่ของจักรวาล สิ่งต่างๆ ทั้งปวง รวมถึงสิ่งมีชีวิตต่างไม่ได้เกิดขึ้นโดยบังเอิญ มีเหตุปัจจัยที่ไม่สามารถหยั่งถึงได้ อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ เรียกลักษณะของการถูกกำหนดโดยธรรมชาติว่า “ความเป็นจริงตามวัตถุวิสัย (Objective Reality)” โดยหลักการแล้ว ความสลับกลับของธรรมชาติได้เตรียมมาสำหรับความจำเป็นที่จะมีชีวิตอยู่ ปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นอย่างมีเหตุปัจจัยทั้งสิ้น มีความพอเหมาะอย่างน่าประหลาดใจ เช่น แรงดึงดูดของโลกมีความพอดี ทำให้สิ่งมีชีวิตและสิ่งต่างๆ บนโลกดำรงอยู่ได้ระดับพอเหมาะ

ธรรมชาติมีระบบการรักษาความสมดุลของการดำรงอยู่ของสิ่งมีชีวิตที่สลับซับซ้อน เช่น การรักษาความสมดุลของโลกให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมแก่การดำรงชีวิต ดังนั้นการรักษาความสมดุลของโลก จึงเป็นเรื่องสำคัญที่ทำให้โลกยังดำรงไว้ซึ่งสิ่งมีชีวิตทั้งปวงให้เป็นไปตามอายุขัยของชีวิตแต่ละประเภท แต่ถ้าธรรมชาติถูกทำลาย ไม่เป็นไปตามกฎของธรรมชาติสิ่งมีชีวิต รวมถึงมนุษย์ ก็จะมีชีวิตอยู่ได้ไม่นาน เกิดการเจ็บป่วยมากขึ้น และเสื่อมสลายเสียชีวิตเร็วขึ้นตามธรรมชาติ โลกของเราทุกวันนี้ เกิดภัยพิบัติของสิ่งแวดล้อมรุนแรงมากขึ้น ส่วนหนึ่งมาจากผลการกระทำของมนุษย์เอง

ความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ ซึ่งปรากฏขึ้นในสภาพแวดล้อมที่เราอยู่อาศัยต้องเผชิญกับเรื่องราวต่างๆ มากมาย เช่น ข่าวสารข้อมูล เทคโนโลยี อุตสาหกรรม สังคมบริโภคนิยม ซึ่งล้วนแต่เป็นการนำทรัพยากรธรรมชาติมาใช้อย่างฟุ่มเฟือยมากเกินไป มีผลทำลายสภาพแวดล้อมของโลกจนขาดความสมดุล ไม่สามารถอยู่ได้อย่างยั่งยืน มนุษย์อาจต้องร่วมมือกันปฏิวัติอารยธรรมมนุษย์ใหม่ คือการปฏิวัติด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (environmental Revolution) ไปพร้อมๆ กัน ลักษณะใหม่ของชีวิต จิตใจมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อมให้มีความเกี่ยวเนื่องกัน ก่อนที่ธรรมชาติจะยับยั้ง ซึ่งจะนำหายนะมาสู่มนุษยชาติ

จากสถานการณ์ดังกล่าว ศิลปินและสังคมส่วนหนึ่งตระหนักรู้ ช่วยกันยับยั้งแก้ไขให้สังคมใหญ่ตื่นตัว การสร้างสรรค์ศิลปะ สื่อสารทางความคิด กระตุ้นอารมณ์และจิตใจด้วยผลงานศิลปะในประเภทต่างๆ สุนทรียภาพ หรือการใช้สัญลักษณ์สื่อความหมายการสร้างความหลากหลายของการแสดงนิทรรศการจะมีส่วนสำคัญให้ผู้คน ชุมชน สังคม และ บ้านเมืองได้มองย้อนกลับมาทบทวนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับการดำรงอยู่อย่างพอเหมาะ และเบียดเบียนตน สังคม สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติอย่างน้อยที่สุด

๔.๓ การคัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปินภาคใต้

๑) จังหวัดกระบี่ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ และอาจารย์สัมฤทธิ์ เพชรคง อุปนายกสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะของภาคใต้ จำนวน ๑๐๐ ผลงาน กำหนดจำนวนผลงาน จำนวน ๒ ชิ้นงาน ต่อศิลปิน ๑ คน

๒) ประเภทผลงานที่จัดนิทรรศการ

๒.๑) ประเภทผลงานแบบ ๒ มิติ ขนาดรวมพื้นที่ไม่เกิน ๒ ตารางเมตร (โดยจะต้องอยู่ภายในกรอบหรือวัสดุที่สามารถติดตั้งโดยการแขวนติดผนังได้

๒.๒) ประเภทผลงานแบบ ๓ มิติ ความสูงรวมฐานแล้วจะต้องไม่เกิน ๒ เมตร อาทิ เช่น ประติมากรรม สื่อผสม ศิลปะแบบจัดวาง Land Art Public Art

๔.๔ ผลการคัดเลือก รายชื่อผู้ที่ได้รับการคัดเลือก จำนวน ๕๐ คน (ตามเอกสารแนบ)

๔.๕ การจัดส่งผลงาน

ขอให้ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก จัดส่งเอกสารและผลงาน ดังนี้

๔.๕.๑ หลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน ประกอบด้วย

- ๑) แบบฟอร์มประวัติผู้ส่งผลงาน
- ๒) สำเนาบัตรประชาชนของผู้ส่งผลงาน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ๑ ฉบับ
- ๓) รูปถ่ายภาพผลงานที่จะนำไปแสดงที่จังหวัดนครราชสีมา
- ๔) แนวความคิดในการสร้างสรรค์ และเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

๔.๕.๒ การจัดส่งหลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน

หลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน ส่งที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุดรภิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือ จัดส่งทางอีเมล krabiartcity@gmail.com

ติดต่อสอบถาม

ผู้ประสานงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ นางสาวกุลธิตา นาคพิน นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๙๕ ๗๖๑๔๐๕๙

ผู้ประสานงานศิลปินประจำจังหวัด

- จังหวัดกระบี่ สุราษฎร์ธานี

นายชัยณรงค์ โกษาธาร (ศิลปินกระบี่) โทรศัพท์ ๐๙๔ ๙๖๙๖๖๒๕

- จังหวัดตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง

นายสัมฤทธิ์ เพชรคง (ศิลปินตรัง) โทรศัพท์ ๐๘๖ ๔๗๖๙๐๘๕

- จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา

นายมุฮัมมัด โรจนอุดมศาสตร์ (ศิลปินสงขลา) โทรศัพท์ ๐๘๙ ๗๓๗๘๘๗๙

- จังหวัดภูเก็ต

นายอารีย์ คงพล (ศิลปินภูเก็ต) โทรศัพท์ ๐๘๑ ๓๒๖๒๐๘๔

วัน เวลา รับผลงาน : ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

หมายเหตุ : การส่งแฟ้มผลงาน ให้ส่งเฉพาะตัวเอกสารและรูปถ่ายเท่านั้น ตัวผลงานจริง ให้นำส่งภายหลังจากได้รับการพิจารณาคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน

๔.๕.๓ การจัดส่งผลงานจริง หลังจากที่ได้รับการคัดเลือก ส่งที่ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ (ตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

๕. กรรมสิทธิ์

ผลงานทุกชิ้นที่ได้คัดเลือกในการจัดแสดงยังคงเป็นกรรมสิทธิ์ของทางศิลปินและทางผู้จัดจะนำส่งคืนไปยังจุดที่นัดหมายไว้ หลังเสร็จสิ้นงาน และทางศิลปินอนุญาตให้ทางผู้จัดสามารถนำผลงานไปตีพิมพ์ และเผยแพร่ลงในสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสื่อสารสนเทศอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับทางจัดนิทรรศการในครั้งนี้ได้

๖. การติดตั้งผลงานในพื้นที่จัดงาน การขนย้าย และการดูแลผลงานศิลปะ

๖.๑ การติดตั้งผลงานจริงจะติดตั้งที่ ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราซ

๖.๒ การขนย้ายผลงานผู้จัดคำนึงถึงความปลอดภัยของสินค้าเป็นสิ่งสำคัญจะมีการดูแลจากผู้เชี่ยวชาญในการขนย้ายผลงานทั้งหมดมายังสถานที่จัดแสดงงาน

๖.๓ การดูแลผลงานศิลปะเนื่องจากสถานที่จัดนิทรรศการเป็นพื้นที่ภายใน และมีการปรับอากาศทำให้ตัวผลงานปลอดภัยจากอุณหภูมิที่อาจจะก่อให้เกิดความเสียหายต่อชิ้นงานได้ ความปลอดภัยทางศูนย์การค้ามีการจัดเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตลอดระยะเวลาจัดงาน และในช่วงระยะเวลาจัดงานทางผู้จัดจะมีทีมงานคอยเดินตรวจตราดูแลผลงานทุกชิ้นที่จัดแสดงภายในงาน หากเกิดเหตุสุดวิสัยต่างๆจนทำให้เกิดความเสียหายต่อชิ้นงานทางทีมงานจัดทีมผู้เชี่ยวชาญ เพื่อซ่อมแซมตัวชิ้นงานให้กลับมามีสภาพดั้งเดิม

๔.๔ ผลการคัดเลือก

รายชื่อศิลปินภาคใต้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจัดแสดงนิทรรศการการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช ตามรายชื่อ ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
ศิลปินจังหวัดกระบี่		
๑	สุเทพ จันทร์ระ	
๒	บัญญัติ มะ	
๓	สิทธิโชค วิเชียร	
๔	สมรักษ์ มณีมัย	
๕	สมรักษ์ มณีมัย	
๖	แก้วสุดา บุตรเนียน	
๗	สุทธิดา บุตรแขก	
๘	นันทวุฒิ เมียนแก้ว	
๙	ชัยณรงค์ โกษาธาร	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดกระบี่ สุราษฎร์ธานี
ศิลปินจังหวัดภูเก็ต		
๑๐	อารีย์ คงพล	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดกระบี่
๑๑	อำนาจ บุญสนิท	
๑๒	ยงยุทธ รุยันต์	
๑๓	เมฆพัด ศรีนนท์พันธ์	
๑๔	วัชรินทร์ รอดนิตย	
๑๕	นิรันดร์ จันทร์หอม	
๑๖	สุรียนต์ โกสะแทน	
๑๗	มณเฑียร ยางทอง	
ศิลปินจังหวัดสงขลา		
๑๘	มูอำหมัด โรจนอุดมศาสตร์	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา
๑๙	สุบิน เมืองจันทร์	
๒๐	มณิรัตน์ ศรีคำภา	
๒๑	วรัญญา มณีศรี	
๒๒	จรรยา ศรียะพันธุ์	
๒๓	จิรโรจน์ ศรียะพันธุ์	
๒๔	ชัยรัตน์ แสงทอง	
๒๕	มณี มีมาก	
๒๖	ระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบุลย์	
๒๗	สุวิสา ฮาส	
๒๘	จุฑารัตน์ บุตรเนียน	

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๒๙	เอกพงษ์ คงฉวาง	
๓๐	พรสวรรค์ จันทร์สุข	
๓๑	บุชา ผกากรอง	
๓๒	ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว	
๓๓	กิตติ พิมพ์เสน	
ศิลปินจังหวัดตรัง		
๓๔	สัมฤทธิ์ เพชรคง	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง
๓๕	สมใจ ภักดีศรี	
๓๖	ธีระยุทธ จีนประชา	
๓๗	दनัยวิชญ์ ขวัญข้าว	
ศิลปินจังหวัดปัตตานี		
๓๘	กมล คงทอง	
๓๙	ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์	
๔๐	อัญชญา นังคลา	
๔๑	แหวอารง แวโนะ	
๔๒	ศิริชัย พุ่มมาก	
๔๓	สุไลมาน ยาโม	
๔๔	วิชญ์ เลิศบุรุษ	
ศิลปินจังหวัดนครศรีธรรมราช		
๔๕	ปริทรรศ หุตางกูร	
๔๖	ชูเกียรติ สุทิน	
ศิลปินจังหวัดพัทลุง		
๔๗	ศตวรรษ ช่วยนุ่ม	
๔๘	ลิขิต นิสีหนาการ	
ศิลปินจังหวัดยะลา		
๔๙	นิคอเลาะ ระเด่นอาหมัด	
ศิลปินจังหวัดสุราษฎร์ธานี		
๕๐	วัชชิระ อินทรสมบัติ	

****หมายเหตุ****

ขอให้ศิลปินผู้ประสานงานประจำจังหวัด เป็นผู้รวบรวมเอกสารและผลงานศิลปะ ตามหลักเกณฑ์ในข้อ ๔.๕ จัดส่งมายังจังหวัดกระบี่ ดังนี้

๑. หลักฐานและภาพผลงาน ส่งมายังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือจัดส่งทางอีเมล krabiartcity@gmail.com ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

๒. ผลงานจริง ส่งที่ศูนย์กระบี่อาร์ตสเปซ (ตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

แบบตอบรับร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการ

ประวัติผู้ส่งผลงาน

เข้าร่วมจัดนิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่น

ใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา)

จัดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, korat 2021

รายนามสกุล(นาย/นาง/นางสาว).....จตุรรัตน์ บุตรเทียน.....
เกิดวันที่.....3.....เดือน.....พฤษภาคม.....พ.ศ.....2530.....อายุ.....34.....ปี
ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่คิดต่อได้) บ้านเลขที่.....99/147.....หมู่.....ถนน.....กาญจนวนิช.....
ตำบลนางวาง.....เจ้าบุรีรัมย์.....อำเภอ/เขต.....เมือง.....
จังหวัด.....สงขลา.....รหัสไปรษณีย์.....90000.....อีเมล.....jutarut.bu@gmail.com.....
โทรศัพท์.....0991178623.....LINE ID.....0991178623.....Facebook.....Jutarut Bupien(Gemini).....

ผลงานที่ผ่านมา

- 2021 - International Mail Art Exhibition 2021 in Istanbul, Turkey
- 2020 - 2nd Internationail Online Art Exhibition, Nirantar 2020
- 2019 - The 11 th International Women Artists Art Exhibition 2019 at Muzium & Galeri Tuanku Fauziah(MGTF), Universiti Sains Malaysia. Penang, Malaysia
- 2018 - Thailand Biennale Krabi 2018 "Edge of the Wonder Land" Sculpture Road Projects From the local to the international, Krabi, Thailand

การส่งผลงาน ส่งในนามของ

- โคโรนาเมืองศิลปะ
 เชียงรายเมืองศิลปะ
 กระบี่เมืองศิลปะ

ลงชื่อ.....จตุรรัตน์.....

(นางสาวจตุรรัตน์ บุตรเทียน)

วันที่.....7.....เดือน.....กันยายน.....พ.ศ.2564.....

ภาพผลงาน



ผลงาน
ชื่อย่อ
ขนาดผลงาน
วัสดุ
แนวความคิด

Spring Beauty
2564
22x35x48 ซม
ลวดทองเหลือง

แรงบันดาลใจในธรรมชาติ คือไม่มีพรหมลิขิตอยู่ ไม่มีดี ความหลากหลาย
ซึ่งมีปฏิสัมพันธ์กับความรู้สึกที่คิดขึ้นภายในจิตใจ จนเกิดการผสมผสาน แล่แสดง
ออกผ่านการถ่ายทอดของสื่อ สื่อและความงามของสีและปริมาตร จนเกิดเป็น
เป็นความงามของรูปทรงแห่งชีวิต อันเป็นสัญลักษณ์ที่สื่อให้เห็นถึงนัยการ

ตำนานัฐจิบัตรการจัดนิทรรศการและการแสดงผลงาน

งานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

นิทรรศการงานศิลป์ถิ่นใต้ สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

มหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, korat 2021

ในระหว่างวันที่ 23-30 กันยายน 2564

ณ ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่



พรีเปิด

ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ & นิทรรศการ งานศิลป์ ถิ่นใต้
Krabi Art Space Center | สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

THAILAND BIENNALE KORAT 2021

“พื้นที่สร้างสรรค์ ของคนรักศิลปะ” | “ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง”

23 กันยายน 2564



นิทรรศการ งานศิลป์ ถิ่นใต้
สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

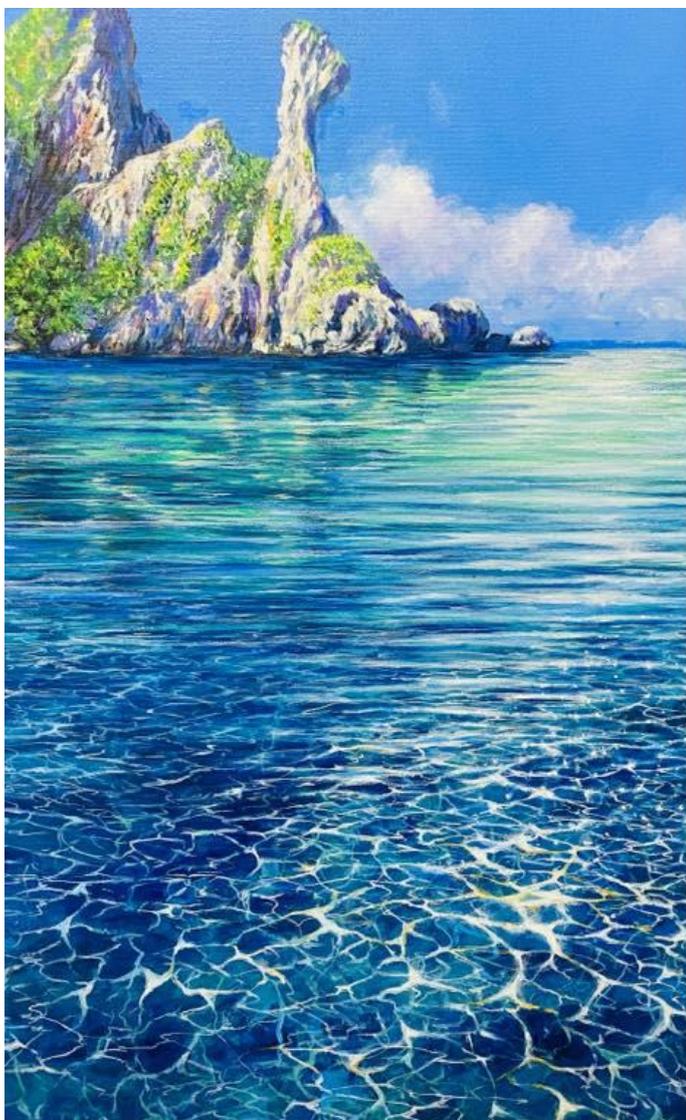
Nature reigns Supreme in the world.
Art has freedom in itself.

“ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง”

THAILAND BIENNALE KORAT 2021

Krabi Art Space





THAILAND BIENNALE

KORAT 2021

**THAILAND
BIENNALE**
KORAT 2021

THAILAND BIENNALE KORAT 2021



ชื่อศิลปิน จุฑารัตน์ บุตรเพียน

(ศิลปินจังหวัดสงขลา)

ผลงาน Spring beauty

ขนาด 22 x 35 x 48 ซม.

วัสดุ ลวดทองเหลือง

www.museumkrabi.com



นางสาวจุฑารัตน์ บุตรเฟียน

ผลงาน	Spring Beauty
ปีที่สร้าง	2564
ขนาดผลงาน	22x35x48 ซม
วัสดุ	ลวดทองเหลือง

แนวความคิด

ความประทับใจในธรรมชาติ ดอกไม้พืชพรรณในช่วงฤดูใบไม้ผลิ ความหลากหลายซึ่งมีปฏิสัมพันธ์กับความรู้สึกที่เกิดขึ้นภายในจิตใจ จนเกิดการผสมผสาน และแสดงออกผ่านการถักลวดทองเหลือง ลักษณะความงามของเส้นและปริมาตร จนก่อเกิดเป็นความงามของรูปทรงแห่งชีวิต อันเป็นสัญลักษณ์ที่เคลื่อนไหวในจินตนาการ

สำเนาหลักฐานผลงานที่เผยแพร่ การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะนานาชาติ

นิทรรศการงานศิลป์ถิ่นใต้ ที่ Thailand Biennale, Korat 2021

ในระหว่างวันที่ 23-30 กันยายน 2564

ณ อาคารแสดงนิทรรศการหมุนเวียน(อาคาร C)

ศูนย์ศิลปะกระบี่ อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่





**THAILAND BIENNALE
KORAT 2021**

จัดแสดง ณ อาคาร
แสดงนิทรรศการ
หมุ่นเวียน (อาคาร๑)

WWW.MUSEUMKRABI.COM



ำเนาหลักฐานการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะนานาชาติ

หนังสือเชิญร่วมพิธีเปิด

นิทรรศการงานศิลป์ถิ่นใต้ สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

มหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, korat 2021

ณ ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่

พิธีเปิดนิทรรศการวันที่ 23 กันยายน 2564

ำหนดการ

พิธีเปิดแหล่งเรียนรู้กระบี่เมืองศิลปะและนิทรรศการงานศิลป์ถิ่นใต้
สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

วันที่ 23 กันยายน 2564

ณ ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน
ถนนมหาธาตุ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่
ตามมาตรการ Social Distancing และผ่านระบบ ZOOM

เวลา 18.00 – 19.00 น. - แยกผู้มีเกียรติพร้อมกัน ณ บริเวณงาน
- แยกผู้มีเกียรติพร้อมกัน ผ่านระบบ ZOOM

เวลา 19.00 – 19.30 น. - ประธานในพิธีเปิด นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวง
วัฒนธรรม เข้าสู่ระบบ ZOOM พร้อมด้วย
นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
นางศศิกอนร์ สุวรรณณนที ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม
เขตการตรวจราชการที่ 6
- ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กล่าวถึงการส่งเสริมสนับสนุนให้จังหวัดกระบี่เป็นเมืองศิลปะ
- พันตำรวจโท หม่อมหลวงกิตติบดี ประวิตร ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่
กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์และการดำเนินงาน
- ประธาน กล่าวเปิดแหล่งเรียนรู้กระบี่เมืองศิลปะและนิทรรศการ
งานศิลป์ถิ่นใต้ สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

เวลา 19.30 – 20.00 น. - ประธานและแขกผู้มีเกียรติ ณ บริเวณงาน และระบบ ZOOM
ชมแหล่งเรียนรู้กระบี่เมืองศิลปะและนิทรรศการ
งานศิลป์ถิ่นใต้ สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

เวลา 20.00 น. **เสร็จสิ้นพิธีเปิด**

ทดสอบการเข้าระบบ ZOOM ในวันที่ 22 กันยายน 2564 เวลา 15.00 น.

Meeting ID : 673 672 4190 Passcode : 11111111

QR CODE เข้าระบบ ZOOM



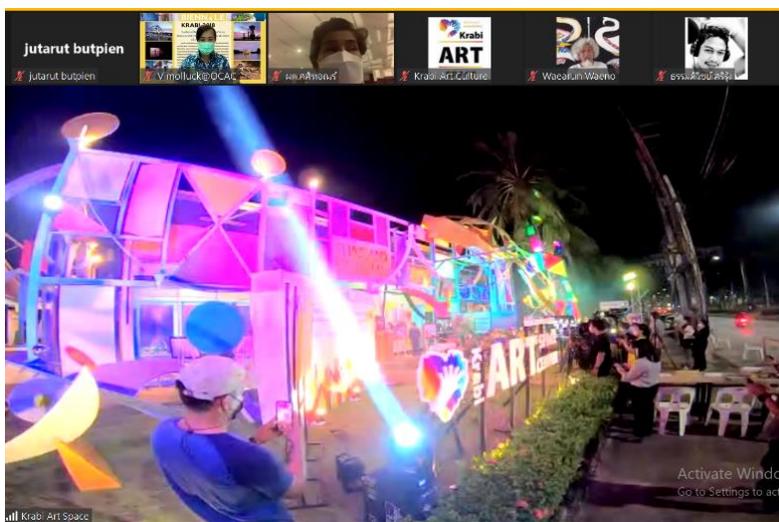
ตำนานหลักฐานร่วมพิธีเปิดนิทรรศการออนไลน์ (ผ่านระบบZoom)

นิทรรศการงานศิลป์ถิ่นใต้ สู่ Thailand Biennale, Korat 2021

มหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, korat 2021

ณ ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่

ในวันที่ 23 กันยายน 2564



สำเนาหลักฐานผลงานที่เผยแพร่ การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะนานาชาติ

นิทรรศการThailand BiennaleKorat,2021

มหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, korat 2021

ณ ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่

ระหว่างวันที่ 23-30 กันยายน2564

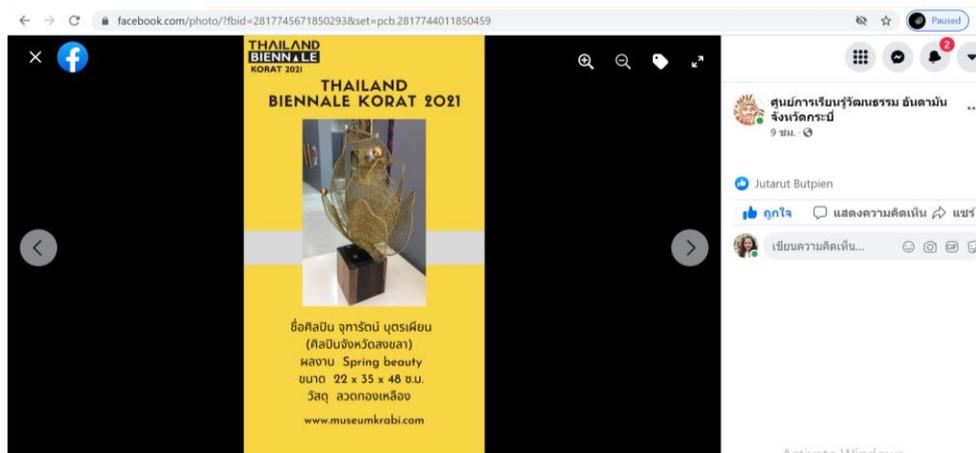
นิทรรศการจัดแสดง ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Online ดังนี้

1.ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2814326508858876&type=3>



2. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2817745671850293&set=a.2814326508858876>



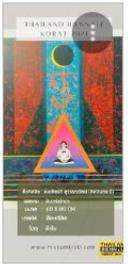
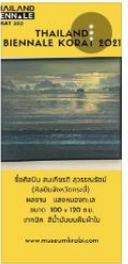
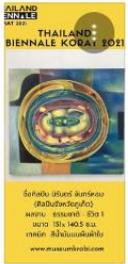
ถ้าเนกาการเผยแพร่ผลงาน รายชื่อกลุ่มประเทศที่เข้าร่วมเผยแพร่

รายชื่อกลุ่มศิลปินพื้นถิ่นใต้ที่เข้าร่วมแสดงผลงาน

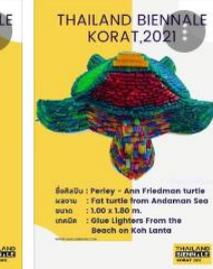
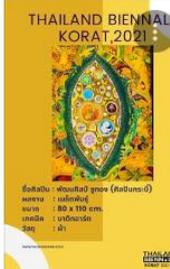
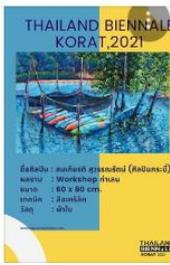
นิทรรศการศิลป์ถิ่นใต้ สู่ Thailand Biennale, Korat 2021



ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรม อันดามันจังหวัดกระบี่



ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรม อันดามันจังหวัดกระบี่



ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
ศิลปินจังหวัดกระบี่		
๑	สุเทพ จันทร์ระ	
๒	บัญญัติ มะ	
๓	สิทธิโชค วิเชียร	
๔	สมรักษ์ มณีมัย	
๕	สมรักษ์ มณีมัย	
๖	แก้วสุดา บุตรเนียน	
๗	สุทธิดา บุตรแขก	
๘	บันรุธณี เมียนแก้ว	
๙	ชัยณรงค์ ไชยาธาร	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดกระบี่ สุราษฎร์ธานี
ศิลปินจังหวัดภูเก็ต		
๑๐	อารีย์ คงพล	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดกระบี่
๑๑	อำนาจ บุญสินธุ์	
๑๒	ยงยุทธ จุอินทร์	
๑๓	เมฆพัด ศรีนันทพันธ์	
๑๔	วัชรินทร์ รอดนิตย์	
๑๕	นิรันดร์ จันทร์หอม	
๑๖	สุวิทย์ โกละแทน	
๑๗	มณฑิร งามทอง	
ศิลปินจังหวัดสงขลา		
๑๘	มูฮำหมัด โรจนอุดมศาสตร์	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา
๑๙	สุบิน เมืองจันทร์	
๒๐	มณีรัตน์ ศรีคำภา	
๒๑	วิญญา มณีศรี	
๒๒	จรรยา ศรียะพันธ์	
๒๓	จิราจัน ศรียะพันธ์	
๒๔	ชัยรัตน์ แสงทอง	
๒๕	มณี มีมาก	
๒๖	ระพีพัฒน์ ผลรัตนโพธิ์	
๒๗	สุวิสา ฮาส	
๒๘	จุฑารัตน์ บุตรเนียน	

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๒๙	เอกพงษ์ คงวาง	
๓๐	พรสวรรค์ จันทร์สุข	
๓๑	บุชา ผกากรอง	
๓๒	ศุภชัย ศรีชัยแก้ว	
๓๓	กิตติ พิเศษ	
ศิลปินจังหวัดตรัง		
๓๔	สัมฤทธิ์ เพชรคง	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง
๓๕	สมใจ กัดศิริ	
๓๖	จิระยุทธ จีนประชา	
๓๗	दनัยวิษณุ ชวิญข้าว	
ศิลปินจังหวัดปัตตานี		
๓๘	กมล คงทอง	
๓๙	ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์	
๔๐	อัญชานา นังคลา	
๔๑	แวอรัง แวนะ	
๔๒	ศิริชัย พุ่มมาก	
๔๓	สุไลมาน ยาโม	
๔๔	วิชญ์ เลิศบุรุษ	
ศิลปินจังหวัดนครศรีธรรมราช		
๔๕	ปริทรรศ หุตางกูร	
๔๖	ชูเกียรติ สุทิน	
ศิลปินจังหวัดพัทลุง		
๔๗	ศตวรรษ ช่วยน้อม	
๔๘	ลิขิต นิสันทนาการ	
ศิลปินจังหวัดยะลา		
๔๙	นิกอเลาะ ระเด่นอาหมัด	
ศิลปินจังหวัดสุราษฎร์ธานี		
๕๐	วิชชะ อินทรสมบัติ	

****หมายเหตุ****

ขอให้ศิลปินผู้ประสานงานประจำจังหวัด เป็นผู้รวบรวมเอกสารและผลงานศิลปะ ตามหลักเกณฑ์ในข้อ ๔.๕ จัดส่งมายังจังหวัดกระบี่ ดังนี้

- หลักฐานและภาพผลงาน ส่งมายังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือจัดส่งทางอีเมล klabartcity@gmail.com ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔
- ผลงานจริง ส่งที่ศูนย์กระป๋องอาร์ตสเปซ (ตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนนพทราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔