

การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดียที่มีต่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และทักษะปฏิบัติทำร่างมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

อภิสิทธิ์ ไพโรจน์¹

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

มนตรี เค้นดวง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทความวิจัย

รับต้นฉบับ: 17 มีนาคม 2566

รับตีพิมพ์: 22 ตุลาคม 2566

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและหาคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง ร่างมาตรฐาน 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย 3) เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กับเกณฑ์ร้อยละ 80 และ 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนระโนดวิทยา อำเภอร่อนนุช จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 34 คน โดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน 3) แบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติ ร่างมาตรฐาน และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าการทดสอบที

ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง ร่างมาตรฐาน มีความเหมาะสมมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ทักษะปฏิบัติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 4) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

¹การติดต่อและการร้องขอบทความนี้ กรุณาส่งถึง นายอภิสิทธิ์ ไพโรจน์ e-mail : apisit7610@gmail.com

คำสำคัญ: การจัดการเรียนรู้ รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ สื่อมัลติมีเดีย รำวงมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน ทักษะปฏิบัติ

THE LEARNING MANAGEMENT USING DAVIE'S PRACTICAL SKILLS TEACHING MODEL IN COMBINATION WITH MULTIMEDIA ON LEARNING ACHIEVEMENT AND STANDARD OF THAI DANCE PRACTICAL SKILLS FOR MATTAYOM 2 STUDENTS

Apirit Pairot¹

Songkhla Rajabhat University

Montree Denduang

Songkhla Rajabhat University

Research Article

Received: 17 March 2023

Accepted: 22 October 2023

The objectives of this research were 1) to design and examine the quality of lesson plans using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia for Mattayom 2 students 2) to compare learning achievement pre, during and post learning management using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia on learning achievement and standard of Thai dance practical skills for Mattayom 2 students 3) to compare the practical skills after the learning management using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia with the 80% threshold 4) to study the satisfaction of Mattayom 2 students on the learning management using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia. The populations were randomly selected from Mattayom 2 students in the 2nd semester of the academic year 2022 at Ranodwittaya School, Ranod District, Songkhla. The samples of 34 Mattayom 2 students were selected. The instruments of this research were lesson plans using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia, a learning achievement test on standard of Thai dance, standard of Thai dance practical skills test, a questionnaire of the learning management using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia. The data were analyzed by using mean, standard deviation and t-test.

The results of the research showed that: 1) The quality of the lesson plans using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia on learning achievement and standard of Thai dance practical skills for Mattayom 2 students were the most appropriate, with an average of 4.92. 2) Students' learning achievement after the learning management were higher after using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia at the

¹Correspondence concerning this article and requests for reprints should be addressed to Apirit Pairot e-mail : apisit7610@gmail.com

statistically significant level of .05 3) Students had higher score of practical skills compared with the 80% threshold after using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia at the statistically significant level of .05 4) The satisfaction of Mattayom 2 students on the learning management using Davie's practical skills teaching model in combination with multimedia in the overall satisfaction were at the highest level

Keywords: Learning Management, Davie's practical skills teaching model, Multimedia, Standard of Thai dance, Learning achievement, Practical skills

บทนำ

การจัดการศึกษาทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย กล่าวถึง ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา โดยการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ (พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ: 2553: 8) การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางการพัฒนาได้กล่าวถึงการ สร้างเสริม และปรับเปลี่ยนค่านิยมของคนไทยที่สอดคล้องกับคุณธรรม จริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ รวมทั้งบูรณาการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ดนตรี กีฬา เข้ากับกระบวนการเรียนรู้และวิถีชีวิต (กระทรวงศึกษาธิการ: 2560: 115) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานได้อธิบายการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้รับ ในสาระนาฏศิลป์ประกอบด้วย มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล (กระทรวงศึกษาธิการ: 2551: 182-183) โดยมีความสอดคล้องกับ หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนระโนดวิทยา ในการสนับสนุนทักษะความสามารถของผู้เรียนมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มี ความรู้ ความสามารถทางด้านทักษะ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญพร้อมทั้งสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติได้จริงใน ชีวิตประจำวัน (โรงเรียนระโนดวิทยา: 2564: 2) สภาพปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนระโนดวิทยา พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชานาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวนนักเรียน 304 คน มีนักเรียนจำนวน 87 คนคิดเป็นร้อยละ 28.62 ของนักเรียน ทั้งหมดที่มีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด โดยได้กำหนดค่าเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะอยู่ที่ร้อยละ 80 ของนักเรียนทั้งหมดต้องมีผลสัมฤทธิ์อยู่ในระดับ 2.5 ขึ้นไป ซึ่งสอดคล้องกับ รายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาปีการศึกษา 2564 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ระดับ 2.5 ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 77.67 ซึ่งต่ำกว่าเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนด คือ ร้อยละ 80 (โรงเรียนระโนดวิทยา: 2565: 45) ผลสืบเนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใน ปีการศึกษา 2564 เป็นการเรียนการสอนในระบบออนไลน์ ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติท่าทำได้ เพราะไม่มีครูเป็น ต้นแบบในการปฏิบัติ รวมถึงผู้เรียนไม่มีความเข้าใจในการใช้สื่อสำหรับการเรียนการสอนในสถานการณ์ ออนไลน์ ไม่มีการทบทวนบทเรียน จึงส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาโดยเฉพาะทักษะปฏิบัติท่าร่าง มาตรฐาน ซึ่งโดยปกติการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ เรื่องท่าร่างมาตรฐานของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จะเป็นการปฏิบัติทักษะที่มีความต่อเนื่องกันของเนื้อหา จากเพลงที่ง่ายไปสู่เพลง ที่ยากขึ้น ผู้วิจัยจึงนำปัญหามาวิเคราะห์ และตั้งข้อสังเกตว่าทักษะปฏิบัติท่าร่างมาตรฐานของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ไม่มีความต่อเนื่องของการฝึกปฏิบัติ เช่นเดียวกับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งอาจจะส่งผลต่อการปฏิบัติท่าร่างเพลงที่มีความซับซ้อนได้

จากการศึกษาการพัฒนาทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทักษะจากท่ารำที่มีความซับซ้อนน้อยไปยังท่ารำที่มีความซับซ้อนมาก หรือจำนวนท่ารำที่มีความยากขึ้นได้ เพราะการพัฒนาทักษะปฏิบัติของเดวิสมีลำดับขั้นตอนในการฝึกโดยการแยกทักษะย่อยให้ผู้เรียนปฏิบัติ ทั้งมีครูเป็นต้นแบบ และไม่มีครูเป็นต้นแบบ มีนักการศึกษาได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะปฏิบัติ ทิศนา ขัมมณี (2552: 39-40) กล่าวว่า เป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่ช่วยพัฒนาความสามารถด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะที่ประกอบด้วยทักษะย่อยจำนวนมากมีกระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอนคือ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ และขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วิลโลว์ (2560: 53) ได้มีการพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องร่างมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส ผลการวิจัยพบว่า ด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียนหลังการจัดการเรียนรู้มีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดและยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชนกานต์ อ่อนประทุม (2563: 99) ได้มีการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติร่างมาตรฐานโดยใช้รูปแบบของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

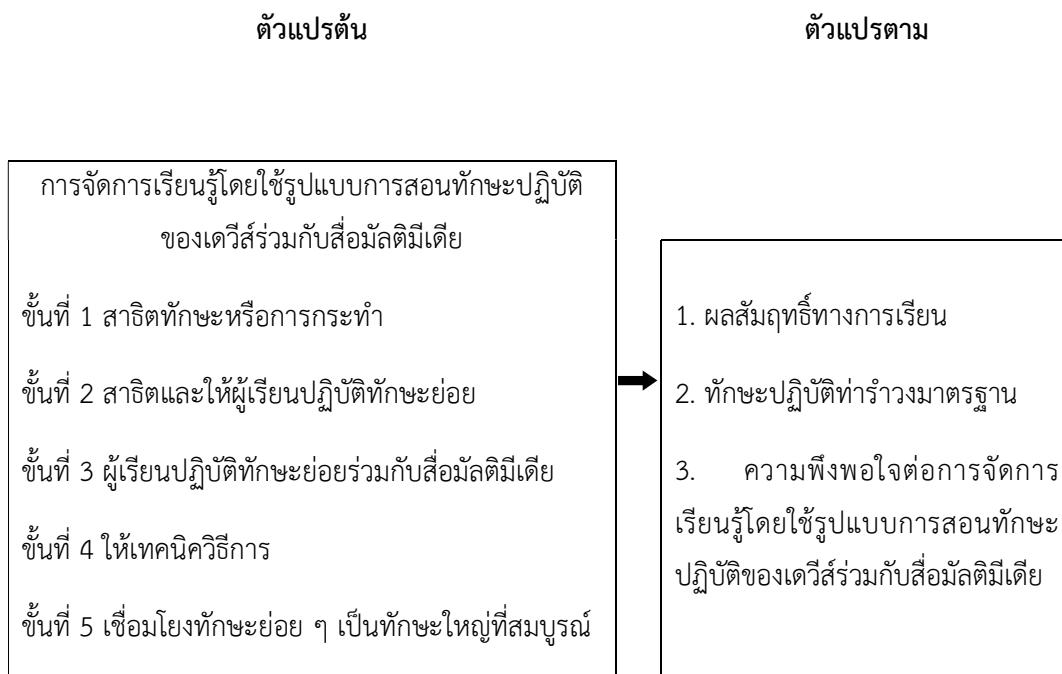
จากการศึกษาการใช้สื่อมัลติมีเดียประกอบบทเรียนจัดได้ว่าเป็นสื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพด้วยองค์ประกอบที่หลากหลาย สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ควบคู่กับการทบทวนท่ารำได้ด้วยตนเอง เรียนรู้ตามความสามารถ และความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนยังสามารถเรียนรู้องค์ประกอบต่าง ๆ ของการแสดงทั้ง ทำนองเพลง บทร้อง ท่ารำ และการแต่งกาย ตามองค์ประกอบของสื่อผ่านทางข้อความ ภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว เสียง และวีดิทัศน์ ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ (2546: 2) กล่าวว่า การใช้มัลติมีเดียในลักษณะปฏิสัมพันธ์ เพื่อช่วยให้ผู้ใช้สามารถเรียนรู้หรือทำกิจกรรมรวมถึงสื่อต่าง ๆ ด้วยตนเอง ได้ วรานันท์ อิศรปริดา (2565: 38-39) ได้กล่าวถึงแนวโน้มการพัฒนาการเรียนการสอนเครือข่ายมัลติมีเดียในอนาคตว่าเทคโนโลยีมัลติมีเดียมีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น และส่งผลต่อการเรียนการสอนในปัจจุบันและอนาคต โดยลักษณะสำคัญของการสอนด้วยเทคโนโลยีมัลติมีเดียมี ได้แก่ มีความหลากหลาย สามารถให้การตอบสนองจากระบบอย่างทันทีทันใด แสดงผลข้อมูลได้อย่างมีชีวิตชีวา และสร้างเสริมความกระตือรือร้นของผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปันตดา แสนสิงห์ (2562: 85-86) ได้มีการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของ Davies ประกอบสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 และความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

จากปัญหาและความสำคัญของปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยมีความเห็นว่าวิธีการสอนพัฒนาทักษะปฏิบัติเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย เรื่องร่างมาตรฐาน ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะปฏิบัติท่าร่างมาตรฐาน เข้าใจกระบวนการปฏิบัติ สามารถฝึกปฏิบัติ ทบทวนท่ารำได้ด้วยตนเองเมื่อไม่มีครูเป็นต้นแบบโดยผ่านสื่อมัลติมีเดีย รวมไปถึงการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีทางการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะปฏิบัติ และผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้สูงขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง รำวงมาตรฐาน
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย
3. เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กับเกณฑ์ร้อยละ 80
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนระโนดวิทยา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 9 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 314 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/5 โรงเรียนระโนดวิทยา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวนนักเรียน 34 คน ได้มาด้วยวิธีสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะปฏิบัติทำร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือโดยผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน มีรายละเอียดดังนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพเก้า ณ พัทลุง ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติมา จันทระจิตร ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอน อาจารย์ ดร.จกมล บัวแก้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล อาจารย์สายฝน ฝั่แสง ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และอาจารย์ดวงเดือน แสงเมือง ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดียระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 วิธีการสร้างดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนระโนดวิทยา แนวคิดทฤษฎีและองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย องค์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ช่วงชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

1.2 เขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดียของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องนาฏยศัพท์เบื้องต้นทางด้านนาฏศิลป์ไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องนาฏยศัพท์ในการแสดงร่างมาตรฐาน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการแสดงร่างมาตรฐานเพลงคืนเดือนหงาย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการแสดงร่างมาตรฐานเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องการแสดงร่างมาตรฐานเพลงดอกไม้ของชาติ

1.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบหาคุณภาพ ความเหมาะสมขององค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ด้านเนื้อหา ด้านวัดผล ด้านสื่อการสอน และด้านการจัดการเรียนรู้

1.4 นำคะแนนผลประเมินแผนการจัดการเรียนรู้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยเพื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่มีคุณภาพ และความเหมาะสมโดยใช้เกณฑ์การแปลความหมายของคะแนน พิจารณาจากค่าเฉลี่ย 3.51 ขึ้นไปถึงถือว่าแผนมีคุณภาพและสามารถใช้ได้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2556: 109)

โดยภาพรวมผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านให้ความคิดเห็นว่าองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92

1.5 ปรับแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ประกอบด้วย เกณฑ์การประเมินใบงาน และการปฏิบัติ ช่องทางในการขอสื่อการสอน ใบงานประกอบการเรียนการสอน

1.6 จัดพิมพ์แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มทดลอง (Try out)

1.7 จัดพิมพ์แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องร่างมาตรฐาน แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ ได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาขอบข่ายเนื้อหา ตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์

2.2 ศึกษาหลักการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์

2.3 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 40 ข้อเพื่อคัดเลือกไว้ 20 ข้อ

2.4 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นเสร็จแล้วนำเสนอผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านเพื่อตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หรือพิจารณาว่าข้อสอบมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ จากนั้นนำคะแนนของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) (พิสัย ฤทธิ์จรูญ, 2545: 150)

จากผลการพิจารณาโดยผู้เชี่ยวชาญพบว่า ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.80-1.00 เป็นข้อที่ใช้ได้จำนวน 40 ข้อ

2.5 ปรับปรุงแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ประกอบด้วย การเรียงลำดับของตัวเลือกตอบจากข้อความที่สั้นไปยาว ปรับข้อความของแบบทดสอบให้สั้น กระชับ อ่านแล้วเข้าใจขึ้น

2.6 จัดพิมพ์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับทดลองจำนวน 40 ข้อ นำไปใช้กับกลุ่มทดลอง (Try out)

2.7 นำกระดาษคำตอบของนักเรียนที่ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาตรวจให้คะแนน

2.8 นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายข้อเพื่อหาค่าความยาก (p) และอำนาจจำแนก (r) และคัดเลือกความยากง่ายของข้อสอบที่มีความยากตั้งแต่ 0.20 -0.80 และค่าอำนาจจำแนกเข้าเกณฑ์ตั้งแต่ 0.20-1.00 จากผลการวิเคราะห์พบว่า ข้อสอบที่คัดเลือกมีค่าความยากอยู่ระหว่าง 0.35-0.79 และค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.24-0.47 มีข้อสอบที่เข้าเกณฑ์จำนวน 20 ข้อ

2.9 นำข้อสอบที่คัดเลือกจำนวน 20 ข้อมาหาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับโดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) จากผลการวิเคราะห์พบว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีค่าเชื่อมั่น 0.74

2.10 จัดพิมพ์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องร่างมาตรฐาน ฉบับสมบูรณ์

3. แบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติเรื่องร่างมาตรฐาน เป็นแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติ มาตรฐานประมาณค่า 4 ระดับพร้อมด้วยเกณฑ์การให้คะแนน จำนวนประเด็นการประเมิน 5 ด้าน ได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

3.1 ศึกษาขอบข่ายเนื้อหา ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551

3.2 ศึกษาหลักการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย

3.3 สร้างแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติพร้อมเกณฑ์การให้คะแนนแบบมาตรฐานประมาณค่า 4 ระดับ ประเด็นการประเมิน ประกอบด้วย (1) การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวถูกต้อง (2) การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวสวยงาม (3) การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวที่สื่อทางอารมณ์ (4) การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวต่อเนื่องกัน (5) การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวมีเทคนิคการแสดง โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (กมลวรรณ ดังธกานนท์, 2563: 25-33)

3.4 นำแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรง ความสอดคล้อง โดยใช้แบบประเมินเป็นมาตรฐานประมาณค่ามีระดับการวัด 5 ระดับ

3.5 วิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง ระหว่างประเด็นการประเมินของแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนกับตัวชี้วัด มีค่าตั้งแต่ 4.60-5.00 ซึ่งผลการวิเคราะห์พบว่าแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติในภาพรวมมีความเหมาะสมระดับมากที่สุดเท่ากับ 4.82

3.6 ปรับปรุงแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ประกอบด้วย การเขียนคำอธิบายเกณฑ์การให้คะแนน คำอธิบายระดับคุณภาพ และระดับคะแนน ให้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และประเมินทักษะปฏิบัติทำซ้ำของผู้เรียนได้ตรงประเด็นการประเมิน

3.7 จัดพิมพ์เป็นแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติ ฉบับทดลองนำไปใช้กับกลุ่มทดลอง (Try out)

3.8 นำแบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติมาหาค่าความเชื่อมั่น สัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) จากผลการวิเคราะห์พบว่ามีความเชื่อมั่น 0.83

3.9 จัดพิมพ์แบบทดสอบวัดทักษะปฏิบัติ เรื่องร่างมาตรฐาน ฉบับสมบูรณ์

4. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับจำนวน 20 ข้อ ซึ่งผู้วิจัยจะดำเนินการสร้างขั้นตอนดังนี้

4.1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจต่อการเรียนนาฏศิลป์

4.2 ศึกษาเทคนิคการสร้างเครื่องมือสำหรับใช้วัดความพึงพอใจของนักเรียน

4.3 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนนาฏศิลป์ของนักเรียนซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่าชนิด 5 ระดับ 4 ด้านประกอบด้วย ด้านผู้สอน ด้านกระบวนการเรียนการสอน ด้านการวัดและประเมินผล และด้านสื่อการสอน จำนวน 20 ข้อ

4.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่านเพื่อพิจารณาความสอดคล้อง

4.5 วิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยพิจารณาจากข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญมีค่าตั้งแต่ 4.00-5.00 ซึ่งจากการวิเคราะห์พบว่าแบบสอบถามความพึงพอใจในภาพรวมมีความเหมาะสมระดับมากที่สุดเท่ากับ 4.93

4.6 นำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ไปใช้กับกลุ่มทดลอง (Try out)

4.7 นำผลการทดลองใช้มาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น สัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ของ Cronbach จากผลการวิเคราะห์พบว่ามีความเชื่อมั่น 0.94

4.8 จัดพิมพ์แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ฉบับสมบูรณ์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการสอนด้วยตนเองกับกลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/5 โรงเรียนระโนดวิทยา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวนนักเรียน 34 คน ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมงโดยดำเนินการดังนี้

ขั้นที่ 1 แจกรายละเอียดขั้นตอน และวิธีปฏิบัติในการเรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขั้นที่ 2 ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) เรื่องร่ายวงมาตรฐาน แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือกจำนวน 20 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ขั้นที่ 3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมเป็น 5 แผน 10 ชั่วโมงจนครบทั้ง 5 แผน

ตารางที่ 1 กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดียของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กิจกรรมการเรียนรู้	วัน เดือน ปี	เวลา (ชั่วโมง)
เรื่อง นาฏยศัพท์เบื้องต้นทางด้านนาฏศิลป์ไทย	14 กุมภาพันธ์ 2566	2
เรื่อง นาฏยศัพท์ในการแสดงร่ายวงมาตรฐาน	21 กุมภาพันธ์ 2566	2
เรื่อง การแสดงร่ายวงมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย	24 กุมภาพันธ์ 2566	2
เรื่อง การแสดงร่ายวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ	28 กุมภาพันธ์ 2566	2
เรื่อง การแสดงร่ายวงมาตรฐาน เพลงดอกไม้ของชาติ	7 มีนาคม 2566	2
รวม		10 ชั่วโมง

ขั้นที่ 4 ทดสอบหลังเรียน (Post-test) หลังทำการสอนครบ 10 ชั่วโมงแล้วจึงนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ใช้ทดสอบก่อนเรียนมาทดสอบหลังเรียนอีกครั้ง และทดสอบวัดทักษะปฏิบัติกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ขั้นที่ 5 สอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย

การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเรื่อง การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สรุปผลได้ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์คุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ตาราง 2 การวิเคราะห์คุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง รำวงมาตรฐาน

แผนที่	เรื่อง	M	S	ผลการพิจารณา
1	นาฏยศัพท์เบื้องต้น	4.92	0.12	เหมาะสมมากที่สุด
2	นาฏยศัพท์ในการแสดงรำวงมาตรฐาน	4.93	0.09	เหมาะสมมากที่สุด
3	การแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย	4.92	0.12	เหมาะสมมากที่สุด
4	การแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ	4.92	0.12	เหมาะสมมากที่สุด
5	การแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงดอกไม้ของชาติ	4.92	0.12	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ย		4.92	0.47	เหมาะสมมากที่สุด

จากตาราง 2 พบว่า คุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง รำวงมาตรฐาน โดยภาพรวมผู้เชี่ยวชาญให้ความคิดเห็นว่าองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด (M= 4.92) เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยรายแผนพบว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 นาฏยศัพท์ในการแสดงรำวงมาตรฐาน มีความเหมาะสมมากที่สุด (M= 4.93) รองลงมา แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 นาฏยศัพท์เบื้องต้น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงรำวงมาตรฐาน

เพลงคืนเดือนหงาย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การแสดงร่างมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การแสดงร่างมาตรฐาน เพลงดอกไม้ของชาติ มีความเหมาะสมมากที่สุด ($M = 4.92$) ตามลำดับ

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย

ตาราง 3 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน

ทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ($n = 34$)

ตัวชี้วัด	คะแนน เต็ม	คะแนนก่อนเรียน		คะแนนหลังเรียน		t
		M	S	M	S	
ศ 3.1 ม.2/2	3	1.59	.66	1.44	.70	-1.04
ศ 3.1 ม.2/3	3	1.00	.82	2.12	.81	5.32*
ศ 3.1 ม.2/4	3	1.24	.96	1.94	.78	2.99*
ศ 3.2 ม.2/2	11	3.82	1.96	8.59	1.44	15.07*
รวม	20	7.65	1.92	14.09	2.18	15.40*

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 12 พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ภาพรวมผลสัมฤทธิ์หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05 โดยคะแนนก่อนการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 7.65 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.92 และคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 14.09 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.18 เมื่อพิจารณาตามตัวชี้วัด พบว่าตัวชี้วัด ศ 3.1 ม.2/3 ศ 3.1 ม.2/4 และ ศ 3.2 ม.2/2 คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ ศ 3.1 ม.2/2 ไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

3. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กับเกณฑ์ร้อยละ 80

ตาราง 4 เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กับเกณฑ์ร้อยละ 80 (n = 34)

ประเด็นการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนหลังเรียน		t
		M	S	
การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวถูกต้อง	12	11.03	.80	10.46*
การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวสวยงาม	12	9.97	.67	3.21*
การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวที่สื่อทางอารมณ์	12	9.32	.59	-2.74*
การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวต่อเนื่องกัน	12	11.35	.73	13.93*
การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวมีเทคนิคการแสดง	12	9.41	.56	-1.97*
เฉลี่ย	60	51.09	2.05	8.78*

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 4 พบว่า คะแนนการทดสอบวัดทักษะปฏิบัติของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กับเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม 60 คะแนนได้แก่ 48 คะแนน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 51.09 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย

ตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้

รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย รายด้าน (n = 34)

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	M	S	แปลผล
ด้านผู้สอน	4.68	0.33	มากที่สุด
ด้านกระบวนการเรียนการสอน	4.44	0.42	มาก
ด้านการวัดและประเมินผล	4.59	0.44	มากที่สุด
ด้านสื่อการสอน	4.58	0.35	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.56	0.35	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย โดยรวม อยู่ในระดับมากที่สุด (M= 4.56) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย อยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ ด้านผู้สอน (M= 4.68) ด้านการวัดและประเมินผล (M= 4.59) และด้านสื่อการสอน (M= 4.58) ตามลำดับ อยู่ในระดับมาก ได้แก่ ด้านกระบวนการเรียนการสอน (M= 4.44)

ผลการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง ร่วางมาตรฐาน มีความเหมาะสมมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ทักษะปฏิบัติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง รำวงมาตรฐาน มีความเหมาะสมมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 ผลการศึกษาเป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก ครูผู้สอนได้วางแผน และออกแบบองค์ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีองค์ประกอบสมบูรณ์ ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ชิ้นงาน / ภาระงาน สื่อการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และบันทึกผลหลังสอน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ กุลิศรา จิตรขญาณนิช (2562: 177-182) กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วยองค์ประกอบที่สำคัญดังนี้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้/เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล และบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ชาญชัย ยมดิษฐ์ (2548: 358) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการวางแผนการจัดการเรียนรู้ว่า จะช่วยให้ครูเกิดความมั่นใจในการสอนตามทิศทาง และขั้นตอนที่ออกแบบไว้ สามารถที่จะเตรียมปัจจัยต่าง ๆ ในการสอนอย่างเป็นระบบ สามารถทำนายผลการสอนได้ ซึ่งจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่าการจัดทำแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้มีความสำคัญสำหรับครูผู้สอน ทำให้การสอนบรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต้องมียุทธศาสตร์ที่สมบูรณ์ มีความเหมาะสมกับธรรมชาติของรายวิชา และผู้เรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ วิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว (2560: 52-53) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องรำวงมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องรำวงมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิสมีความเหมาะสมและความสอดคล้องเท่ากับ 4.40

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ผลการศึกษาคือเป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดียทั้ง 5 ขั้นตอนผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสอนทักษะปฏิบัติ โดยครูผู้สอน การศึกษา ฝึกฝน และทบทวนทำซ้ำด้วยตนเองกับสื่อมัลติมีเดีย ซึ่งในทุกขั้นตอนการสอนส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทักษะทำซ้ำให้สมบูรณ์ได้นั้นต้องได้รับความรู้ ความเข้าใจ เกิดการเรียนรู้จากขั้นตอนต่าง ๆ ซึ่งความเข้าใจที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจะเป็นความรู้ที่ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ไพศาล หวังพานิช (2526: 89) กล่าวว่า การวัดผลสัมฤทธิ์ เป็นการตรวจสอบระดับความสามารถ หรือความสัมฤทธิ์ผลของบุคคลว่า เรียนแล้วรู้เท่าไร มีความสามารถชนิดใด ซึ่งสามารถวัดได้ 2 แบบตามจุดมุ่งหมายและลักษณะวิชาที่สอน คือ การวัดด้านปฏิบัติ และการวัดด้านเนื้อหา และสอดคล้องกับแนวคิดของ ยาวดี ราชชัยกุล วิบูลย์ศรี (2554: 20-26) กล่าวว่าแบบสอบผลสัมฤทธิ์ที่ครูสร้างขึ้นเพื่อใช้ในชั้นเรียน เป็นแบบสอบซึ่งใช้เป็นเครื่องมือสำหรับการเรียนการสอนโดยเฉพาะ คือใช้สำหรับวัดความก้าวหน้าเกี่ยวกับผลการเรียนของนักเรียน

และค้นหาข้อบกพร่องของระบบการเรียนการสอนทั้งนี้แบบสอบผลสัมฤทธิ์ที่ครูสร้างขึ้นถือว่าเป็นแบบสอบที่มีคุณค่าในการวัดหรือตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนได้เหมาะสมกว่าแบบสอบประเภทอื่น ๆ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชนกานต์ อ่อนประทุม (2563: 99) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติร่างมาตรฐาน โดยใช้รูปแบบของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติร่างมาตรฐาน โดยใช้รูปแบบของเดวิสมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ กายสิทธิ์ ศรีทา (2564: 114) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏยศัพท์ โดยใช้รูปแบบของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏยศัพท์โดยใช้รูปแบบของเดวิสกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ทักษะปฏิบัติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ผลการศึกษาเป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก ครูผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในการปฏิบัติทำร่าเป็นลำดับขั้นตอนจากทักษะทำร่าที่มีความซับซ้อนน้อยที่สุด ไปยังทำร่าที่มีความซับซ้อนมากที่สุด ในลักษณะของการแยกปฏิบัติทำร่านาฏยศัพท์ส่วนมือ ส่วนเท้า และการนำนาฏยศัพท์ทั้ง 2 ส่วนมารวมกันจนเกิดเป็นการปฏิบัติทำร่าที่สมบูรณ์ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Dave, 1970 (อ้างถึงใน กมลวรรณ ตังชนกานนท์, 2563: 2-3) เสนอลำดับขั้นพฤติกรรมด้านทักษะพิสัยจากพฤติกรรมที่ซับซ้อนน้อยที่สุด ไปมากที่สุด 5 ขั้น 1) การเลียนแบบ 2) การจัดการ เป็นการปฏิบัติตามคำแนะนำ รวมถึงการปฏิบัติได้เองจากการจำ 3) การปฏิบัติได้เองด้วยความชำนาญแม่นยำ 4) การต่อประสาน เป็นการปฏิบัติที่อาศัยการประสานสัมพันธ์กันของทักษะ 2 ทักษะสามารถจัดลำดับการปฏิบัติได้ และ 5) การปฏิบัติอย่างเป็นธรรมชาติ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิสในขั้นตอนที่ 3 ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย เป็นการขยายความรู้ความเข้าใจ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติทักษะทบทวนทำร่าได้ด้วยตนเอง และสามารถปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ให้เกิดเป็นทักษะใหญ่ที่สมบูรณ์ได้ หลังจากได้รับการสาธิต และปฏิบัติตามครูผู้สอน เมื่อผู้เรียนสามารถปฏิบัติทำร่าได้ด้วยตนเอง โดยไม่มีครูผู้สอนเป็นต้นแบบ จะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ที่คงทน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553: 67) ได้กล่าวว่า ขั้นตอนการเกิดทักษะปฏิบัติ ผู้เรียนจะเกิดทักษะขึ้นได้ จะต้องมีการปฏิบัติในชั้นเรียนรู้ เป็นขั้นที่ผู้เรียนฝึกปฏิบัติไปกับผู้สอน โดยผู้สอนอธิบายประกอบ ขั้นปฏิบัติเอง เป็นขั้นที่ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเอง เพื่อให้เกิดความแม่นยำ ต้องพยายามไม่ให้เกิดความผิดพลาด และค้นหาความชำนาญ เป็นขั้นที่ผู้เรียนลงมือฝึกบ่อย ๆ ในลักษณะต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความชำนาญชำนาญยิ่งขึ้น เป็นการเพิ่มพูนประสิทธิภาพ

การประเมินทักษะปฏิบัติของผู้เรียน ครูผู้สอนได้มีการประเมินเป็นระยะ ๆ ตามสภาพจริงในขั้นตอนของการปฏิบัติเพื่อพัฒนาการด้านทักษะปฏิบัติทำร่าของผู้เรียน นอกจากความรู้ความเข้าใจที่ได้รับจากครูผู้สอนแล้ว สื่อมัลติมีเดียยังเป็นตัวช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ผ่านทางข้อความ ภาพนิ่ง เสียง และวีดิทัศน์

ได้อีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ วรานันท์ อิศรปริดา (2565: 25-41) ได้กล่าวถึง มัลติมีเดียเป็นสื่อที่ออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งได้บูรณาการข้อมูลให้อยู่ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดีทัศน์ และข้อความ เข้าไปเป็นองค์ประกอบเพื่อสื่อสารและให้ประสบการณ์ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปันดดา แสนสิงห์ (2562: 85-86) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของ Davies ประกอบสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของ Davies ประกอบสื่อมัลติมีเดียเรื่องรำวงมาตรฐานมีคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ นฤเบศน์ ระดาเขต (2565: 365-366) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดียของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดีย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน คิดเป็นร้อยละ 74.11 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 05

4. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.56 ผลการศึกษาเป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ครูผู้สอนได้คำนึงถึงปัจจัยด้านต่าง ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งสามารถอภิปรายผลออกเป็นรายด้านได้ดังนี้ ด้านผู้สอน มีค่าเฉลี่ย 4.68 เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครูผู้สอนได้มีการอธิบายเนื้อหาสาระในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทุกครั้ง ให้ผู้เรียนทราบถึงจุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้เรียนเกิดความรู้เรื่องใดจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน รวมไปถึงครูผู้สอนได้มีการเตรียมความพร้อมของเนื้อหาที่จะใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน คัดเลือกเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ซึ่งมีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ และระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครูผู้สอนคอยดูแลผู้เรียนในขั้นตอนของการปฏิบัติทำอย่างทั่วถึง เข้าใจระดับความสามารถ และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ด้านการวัดและประเมินผล มีค่าเฉลี่ย 4.59 เนื่องจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียนครูผู้สอนมีการวัดและประเมินผลทุกขั้นตอน ประเมินผลตามสภาพจริง หรือตามความสามารถของผู้เรียนที่ปฏิบัติได้ โดยคำนึงถึงความสามารถพื้นฐานในการปฏิบัติทำของผู้เรียนแต่ละคน นอกจากนั้นยังมีการประเมินผลตามเกณฑ์ที่กำหนด สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ประกอบด้วยการประเมินวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนการจัดการเรียนรู้ การประเมินการบันทึกใบงาน การประเมินทักษะปฏิบัติระหว่างการจัดการเรียนรู้ เพื่อสังเกตพัฒนาการทางด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียน การประเมินทักษะปฏิบัติทำหลังจากที่ได้รับการจัดการเรียนรู้กับเกณฑ์ร้อยละ 80 และการประเมินวัดผลสัมฤทธิ์หลังการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อการสอน มีค่าเฉลี่ย 4.58 เนื่องจาก ครูผู้สอนได้ออกแบบสื่อการเรียนการสอนใน

ลักษณะของสื่อมัลติมีเดียผ่านทางข้อความ ภาพนิ่ง เสียง และวีดิทัศน์ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน มีความเหมาะสมกับผู้เรียน โดยสื่อการสอนสามารถขยายความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาแก่ผู้เรียนได้ และสามารถเข้าถึงสื่อได้ง่ายต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง ด้านกระบวนการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ย 4.44 เนื่องจากการจัดการเรียนรู้สอดคล้องตามรูปแบบทักษะปฏิบัติของเดวิสทั้ง 5 ขั้นตอน ซึ่งในขั้นตอนที่ 3 ครูผู้สอนได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ และศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองกับสื่อมัลติมีเดีย การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถของผู้เรียน เอื้อต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติ และระยะเวลาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชนากานต์ อ่อนประทุม (2563: 99) ได้ศึกษาการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติร่างมาตรฐานโดยใช้รูปแบบของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติร่างมาตรฐานโดยใช้รูปแบบของเดวิสโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($M = 4.31$, $S = 0.65$)

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 ครูผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสให้เข้าใจก่อนนำไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และควรอธิบายขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดียให้ผู้เรียนได้ทราบถึงขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้สอนและผู้เรียนเกิดความเข้าใจตรงกัน จึงสามารถดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนตามลำดับขั้นตอนได้ถูกต้อง

1.2 ครูผู้สอนควรสำรวจความพร้อมของอุปกรณ์ซึ่งเป็นตัวกลางในการใช้สื่อการสอนของผู้เรียน เพราะเนื่องจากสื่อการสอนมัลติมีเดียจำเป็นต้องอาศัยเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในการใช้งาน และศึกษาข้อจำกัดในการเข้าชมสื่อมัลติมีเดีย กรณีเป็นสื่อที่จำเป็นต้องอาศัยเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในการใช้งาน เพราะอาจจะจำกัดการเข้าชม และจำเป็นต้องมีค่าใช้จ่ายในการขยายจำนวนยอดการเข้าชมสื่อ

1.3 ในขั้นตอนที่ 3 ตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิส ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ครูผู้สอนควรอธิบายลักษณะ และองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย การใช้งานสื่อมัลติมีเดีย และประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นระหว่างการศึกษาปฏิบัติทำร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ให้ผู้เรียนเข้าใจก่อนการแยกย้ายไปฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง

1.4 ในขั้นตอนที่ 4 ตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิส การให้เทคนิควิธีการ ครูผู้สอนควรสำรวจความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติทำของผู้เรียนก่อน ถึงจะสามารถให้เทคนิควิธีการได้ เพราะเทคนิควิธีการเกิดจากความเข้าใจในการปฏิบัติทำเบื้องต้น และส่งผลให้สามารถเกิดเทคนิควิธีการที่สวຍงามได้

1.5 ในการทดสอบวัดทักษะปฏิบัติทำรำของผู้เรียน ครูผู้สอนควรให้ผู้เรียนอธิบายข้อมูลเบื้องต้นในการปฏิบัติทำรำเพลงต่าง ๆ ก่อน เช่น เพลงอะไร ใช้ทำรำอะไร มีนาฏยศัพท์ใดบ้าง และเทคนิควิธีการรำคืออะไร เพื่อเป็นการสำรวจความพร้อม ความรู้ ความเข้าใจก่อนการทดสอบวัดทักษะปฏิบัติ

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรทดลองใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย เรื่องระบำมาตรฐาน หรือการแสดงพื้นเมือง หรือเนื้อหาที่มีความยาก และความซับซ้อนของกระบวนท่ารำ

2.2 ควรทดลองใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ในลักษณะของการฝึกปฏิบัติทักษะเป็นกระบวนการกลุ่ม เพราะเนื่องจากการสอบปฏิบัติทำรำบางชุดการแสดงผู้เรียนจะต้องสอบปฏิบัติเป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม ตามลักษณะของการแสดงชุดนั้น ๆ

เอกสารอ้างอิง

กมลวรรณ ตังธนากานนท์. (2563). *การวัดและประเมินทักษะการปฏิบัติ*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กายสิทธิ์ ศรีทา. (2564). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏยศัพท์ โดยใช้รูปแบบของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. [วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน] มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

กุลิสรา จิตรชญาณิช. (2562). *การจัดการเรียนรู้*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชนากานต์ อ่อนประทุม. (2563). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติรำวงมาตรฐานโดยใช้รูปแบบของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. [วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน]. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2548). *ศาสตร์ศิลป์แห่งการเรียนการสอน*. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6.

ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2546). *Multimedia ฉบับพื้นฐาน*. บริษัท เคทีพี คอม แอนด์ คอนซัลท์ จำกัด.

- ทิตนา แคมมณี. (2552). *รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย*. พิมพ์ครั้งที่ 6. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นฤเบศน์ ระดาเขต. (2565). การพัฒนาทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดียของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. *Journal of Roi Kaensarn Academi*. 7 (ธันวาคม), 365-366.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *การวิจัยเบื้องต้นฉบับปรับปรุง*. พิมพ์ครั้งที่ 9. บริษัทสุวีรียาสาส์น จำกัด.
- ปนัดดา แสนสิงห์. (2562). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของ Davies ประกอบสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง รวบรวมมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. [วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน] มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- พิชิต ฤทธิจรูญ. (2545). *หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา*. เข้า ออฟ เคอร์มีสท์.
- ไพศาล หวังพานิช. (2526). *การวัดผลการศึกษา*. ไทยวัฒนาพานิช.
- เยาวดี ราชชัยกุล วิบูลย์ศรี. (2554). *การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โรงเรียนระโนดวิทยา. (2564). *หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ*. โรงเรียนระโนดวิทยา.
- โรงเรียนระโนดวิทยา. (2564). *รายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา ปีการศึกษา 2564 (Self Assessment Report : SAR)*. โรงเรียนระโนดวิทยา.
- วรานันท์ อิศรปริดา. (2565). *มัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ การออกแบบ การพัฒนา และการประเมิน*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว. (2560). *การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องรวบรวมมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส*. [วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน] มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2553). *หลักการสอนฉบับปรับปรุง*. พิมพ์ครั้งที่ 5. โอ.เอส. พรินติ้ง เฮาส์.